

FYBA Compulsory English
CENG-101 & 201
Syllabus (w.e.f. 2022-23)

Course Credits: 3 per Semester
Lectures Required: 45 hrs

Examination Marks: External (60) + Internal (40)

Course Objectives:

- To introduce students with prose and poetic forms in English literature
- To enable students learn and appreciate literature and its genres like prose, short story, and poetry.
- To provide students opportunity to learn English language Communication skills in and outside classroom situation
- To help the students practice English grammar and make correct use in everyday English communication

Semester-I

Unit:1 Prose

- a. The Mark of Vishnu- Khushwant Singh
- b. A Cup of Tea- Katherine Mansfield
- c. India's Message to the World- Swami Vivekanand

Unit:2 Poetry

- a. Where the Mind is Without Fear- Rabindranath Tagore
- b. A Quality of Mercy- William Shakespeare
- c. The Bangle Sellers- Sarojini Naidu
- d. The Lake Isle of Innisfree- W.B. Yeats

Unit:3 Communication Skills

- a. Comprehension
- b. Introduce Yourself
- c. Information Transfer- Verbal to Non-verbal

Unit:4 Grammar

- a. Parts of Speech:
 - i) Noun
 - ii) Pronoun
 - iii) Verb
 - iv) Adverb
- d. Articles

Semester-II

Unit:1 Prose

- a. The Lumber Room- Saki
- b. The Lottery Ticket – Anton Chekov
- c. A Lesson My Father Taught Me- Dr. A P J Abdul Kalam

Unit:2 Poetry

- a. Stopping by Woods on a Snowy Evening- Robert Frost
- b. Poet. Lover and Bird Watcher- Nissim Ezekiel
- c. The Solitary Reaper- William Wordsworth
- d. Sea-Fever- John Masefield

Unit:3 Communication Skills

- a. Greeting and Leave Taking
- b. Application Letter
- c. Information Transfer- (Non-verbal to Verbal)

Unit:4 Grammar

- a. Parts of Speech
 - i) Adjective
 - ii) Preposition
 - iii) Conjunction
 - iv) Interjection
- b. Subject-Verb Agreement

Format of Question Paper Sem-I

External Examination (60 Marks)

- Q.1. Comprehension passages-2 (Unit-1)
- A) Read the following passage and answer the questions given below (06)
 - B) Read the following passage and answer the questions given below (06)
- Q.2 . Write Answers in Brief on the following (Any 3 out of 5) (Unit-1) (12)
- Q.3. Write Answers in Brief on the following (Any 3 out of 5) (Unit-2) (12)
- Q.4 A) Comprehension of an Unseen Passage (Unit-3) (06)
- B) Information Transfer (04)
 - C) Introduce Yourself (04)
- Q.5. Do as Directed (Unit-4)
- A) Make-Noun/pronoun/verb/adverb (Any 5 out of 7) (5)
 - B) Fill in the Blanks (Articles) (Any 5 out of 7) (5)

Internal Examination (40 Marks)

Two Written Tests -Each for 20 Marks

Format of Question Paper Sem-II
External Examination (60 Marks)

- Q.1. Comprehension passages-2 (Unit-1)
 A) Read the following passage and answer the questions given below (06)
 B) Read the following passage and answer the questions given below (06)
- Q.2 Write Answers in Brief on the following (Unit-1) (Any 3 out of 5) (12)
- Q.3. Write Answers in Brief on the following (Unit-2) (Any 3 out of 5) (12)
- Q.4 A) Application Letter (06)
 B) Greeting and Leave Taking (04)
 C) Information Transfer ((Non-verbal to Verbal) (04)
- Q.5. A) Do as Directed (Adjective/Preposition/Conjunction/Interjection)
 (Any 5 out of 7) (5)
 B) Fill in the Blanks (Subject-Verb Agreement) (Any 5 out of 7) (5)

Internal Examination (40 Marks)

Two Written Tests -Each for 20 Marks

॥ अंतरी पेटवू ज्ञानज्योत ॥



Grade - A
NAAC Re - Accredited III Cycle

कवयित्री बहिणाबाई चौधरी
उत्तर महाराष्ट्र विद्यापीठ, जळगाव.

मानवविज्ञान विद्याशाखा
Choice Based Credit System

F. Y. B. A.
प्रथम वर्ष कला - मराठी
(शैक्षणिक वर्ष 2022 - 2023 पासून लागू)

कवयित्री बहिणाबाई चौधरी उत्तर महाराष्ट्र विद्यापीठ, जळगाव

मानवविज्ञान विद्याशाखा
Choice Based Credit System

F. Y. B. A.

प्रथम वर्ष कला - मराठी

सत्र पहिले व दुसरे

(शैक्षणिक वर्ष 2022-2023 पासून लागू)

DSC मराठी: वाङ्मयीन मराठी

वाङ्मयप्रकार: स्वरूपविचार

सत्र पहिले

DSC मराठी

आधुनिक गद्य व पद्य वाङ्मयप्रकार: स्वरूपविचार

सत्र दुसरे

DSC मराठी

आधुनिक गद्य व पद्य वाङ्मयप्रकार: स्वरूपविचार

किंवा

पर्यायी अभ्यासपत्रिका

DSC मराठी: उपयोजित मराठी

भाषिक कौशल्ये: स्वरूपविचार व उपयोजन

सत्र पहिले

DSC मराठी

भाषिक कौशल्ये: स्वरूपविचार

सत्र दुसरे

DSC मराठी

भाषिक कौशल्ये: उपयोजन

Kavayitri Bahinabai Chaudhari
North Maharashtra University, Jalgaon

Faculty of Humanities
Structure of F. Y. B. A.
Under CBCS Pattern (w.e.f. A. Y. 2018 - 2019)

| Semester | <u>Discipline Specific Core Course</u> DSC |
|---|--|
| I Credits: 18 (06 Papers) | Compulsory English (03) DSC 1 (03) DSC 2 (03) DSC 3 (03) DSC 4 (03) DSC 5 (03) |
| II Credits: 18 (06 Papers) | Compulsory English (03) DSC 1 (03) DSC 2 (03) DSC 3 (03) DSC 4 (03) DSC 5 (03) |

कवयित्री बहिणाबाई चौधरी उत्तर महाराष्ट्र विद्यापीठजळगाव ,
मानवविज्ञान विद्याशाखा

Choice Based Credit System

F. Y. B. A.

प्रथम वर्ष कला – मराठी

सत्र पहिले व दुसरे

(शैक्षणिक वर्ष 2022-2023 पासून लागू)

| अभ्यासपत्रिका | अभ्यासपत्रिकेचे शीर्षक | सत्र | सत्रानुसार शीर्षक | श्रेयांक |
|-------------------------------|---|-------|---|----------|
| DSC Marathi वाङ्मयीन मराठी | वाङ्मयप्रकार: स्वरूपविचार | पहिले | आधुनिक गद्य व पद्य वाङ्मयप्रकार: स्वरूपविचार | तीन |
| | | दुसरे | आधुनिक गद्य व पद्य वाङ्मयप्रकार: स्वरूपविचार | तीन |
| पर्यायी अभ्यासपत्रिका | | | | |
| DSC Marathi उपयोजित मराठी | भाषिक कौशल्ये: स्वरूपविचार व उपयोजन | पहिले | भाषिक कौशल्ये: स्वरूपविचार | तीन |
| | | दुसरे | भाषिक कौशल्ये: उपयोजन | तीन |

कवयित्री बहिणाबाई चौधरी उत्तर महाराष्ट्र विद्यापीठजळगाव ,
मानव्यविज्ञान विद्याशाखा
Choice Based Credit System

F. Y. B. A.
प्रथम वर्ष कला – मराठी
सत्र पहिले व दुसरे
(शैक्षणिक वर्ष 2022-2023 पासून लागू)

DSC Marathi
वाङ्मयीन मराठी
वाङ्मयप्रकार: स्वरूपविचार

सत्र पहिले
आधुनिक गद्य व पद्य वाङ्मयप्रकार: स्वरूपविचार
(श्रेयांक – तीन)

नेमलेली साहित्यकृती:
'खान्देश रत्नावली' – संपादन: मराठी अभ्यासमंडळ, कबचौ उमवि, जळगाव.
प्रकाशक – प्रशांत पब्लिकेशन्स, जळगाव.

• अभ्यासक्रमाची उद्दिष्टे-

1. वाङ्मय व वाङ्मयप्रकार या संकल्पना जाणून घेणे.
2. प्रमुख पद्य व गद्य वाङ्मयप्रकारांच्या स्वरूपाचा परिचय करून घेणे.
3. खान्देशातील निवडक लेखकांच्या निवडक पद्य वाङ्मयप्रकारांतील वाङ्मयनिर्मितीचे स्वरूपविशेष अभ्यासणे.
4. खान्देशातील निवडक लेखकांच्या निवडक गद्य वाङ्मयप्रकारांतील वाङ्मयनिर्मितीचे स्वरूपविशेष अभ्यासणे.

• घटक विश्लेषण –

| घटक क्र. | घटक | | | श्रेयांक | घड्याळी तासिका |
|--------------------------------|--|--|------------------|----------|----------------|
| 1. | वाङ्मय आणि वाङ्मयप्रकार | | | 01 | 15 |
| 1.1 | वाङ्मय म्हणजे काय ?, वाङ्मयप्रकाराची संकल्पना | | | | |
| 1.2 | प्रमुख वाङ्मयप्रकार: गद्य आणि पद्य | | | | |
| 1.2.1 | व्यक्तिचित्र, वैचारिक लेख, एकांकिका, आत्मचरित्र आणि कथा या आधुनिक गद्य वाङ्मयप्रकारांच्या स्वरूपाचा परिचय | | | | |
| 1.2.2 | वृत्तबद्ध रचना (पादाकुलक वृत्त), रुबाई, मुक्तछंद, अभंग आणि दीर्घ कविता या आधुनिक पद्य वाङ्मयप्रकारांच्या स्वरूपाचा परिचय | | | | |
| 2. | ‘खान्देश रत्नावली’ या पुस्तकातील खालील गद्यलेखनाचा अभ्यास | | | 01 | 15 |
| | गद्य वाङ्मयप्रकार | लेखन | लेखक | | |
| 2.1 | व्यक्तिचित्र | परिनिवृत्त ‘विद्याभास्कर’ मणिशंकर उपाध्याय | शरद पाटील | | |
| 2.2 | वैचारिक लेख | ‘शिकका उमटत नाही !’ | पुरुषोत्तम पाटील | | |
| 2.3 | एकांकिका | ‘बे दाही शून्य’ | अनिल सोनार | | |
| 2.4 | आत्मचरित्र | ‘जर का तू नापास झाला...!’ | राजेश पाटील | | |
| 2.5 | कथा | ‘दप्तर’ | राहुल निकम | | |
| 3. | ‘खान्देश रत्नावली’ या पुस्तकातील खालील पद्यलेखनाचा अभ्यास | | | 01 | 15 |
| | पद्य वाङ्मयप्रकार | लेखन | लेखक | | |
| 3.1 | वृत्तबद्ध रचना | ‘फुलराणी’ (पादाकुलक वृत्त) | बालकवी | | |
| 3.2 | रुबाई | ‘मी जीवन शोधित फिरलो’ | राजा महाजन | | |
| 3.3 | मुक्तछंद | ‘पांभरी सज्ज ठेवू या’ | उत्तम कोळगावकर | | |
| 3.4 | अभंग | ‘सावळा’ | बी. एन्. चौधरी | | |
| 3.5 | दीर्घ कविता | ‘बायकांवरील पुस्तकांच्या जाहिराती वाचताना’ | मीनाक्षी पाटील | | |
| एकूण श्रेयांक व घड्याळी तासिका | | | | 03 | 45 |

सत्र दुसरे
आधुनिक गद्य व पद्य वाङ्मयप्रकार: स्वरूपविचार
(श्रेयांक – तीन)

नेमलेली साहित्यकृती:
‘खान्देश रत्नावली’ – संपादन: मराठी अभ्यासमंडळ, कबचौ उमवि, जळगाव.
प्रकाशक – प्रशांत पब्लिकेशन्स, जळगाव.

• **अभ्यासक्रमाची उद्दिष्टे-**

1. प्रमुख गद्य व पद्य वाङ्मयप्रकारांच्या स्वरूपाचा परिचय करून घेणे.
2. खान्देशातील निवडक लेखकांच्या निवडक गद्य वाङ्मयप्रकारांतील वाङ्मयनिर्मितीचे स्वरूपविशेष अभ्यासणे.
3. खान्देशातील निवडक लेखकांच्या निवडक पद्य वाङ्मयप्रकारांतील वाङ्मयनिर्मितीचे स्वरूपविशेष अभ्यासणे.

• **घटक विश्लेषण -**

| घटक क्र. | घटक | | | श्रेयांक | घड्याळी तासिका |
|----------|---|------------------------------------|---|----------------------------|----------------|
| 1. | वाङ्मय आणि वाङ्मयप्रकार | | | 01 | 15 |
| | 1.1 | प्रमुख वाङ्मयप्रकार: गद्य आणि पद्य | | | |
| | | 1.1.1 | चरित्र, प्रवासवर्णन, पत्रलेखन, सदरलेखन आणि ललित निबंध या आधुनिक गद्य वाङ्मयप्रकारांच्या स्वरूपाचा परिचय | | |
| | | 1.1.2 | छंदोबद्ध रचना (अष्टाक्षरी छंद), खंडकाव्य, मुक्तछंद, गझल आणि हायकू या आधुनिक पद्य वाङ्मयप्रकारांच्या स्वरूपाचा परिचय | | |
| 2. | ‘खान्देश रत्नावली’ या पुस्तकातील खालील गद्यलेखनाचा अभ्यास | | | 01 | 15 |
| | | गद्य वाङ्मयप्रकार | लेखन | लेखक | |
| | 2.1 | चरित्र | ‘चले जाव-९ ऑगस्ट १९४२’ | मंदाकिनी टोणगावकर (संपादन) | |
| | 2.2 | प्रवासवर्णन | ‘प्रवास दक्षिण भारताचा’ | गो. तु. पाटील | |
| | 2.3 | पत्रलेखन | ‘काचेचं मन’ | गणेश चौधरी | |
| | 2.4 | सदरलेखन | ‘चुना लगाके !’ | जे. जी. खैरनार | |

| | | | | | | |
|--------------------------------|---|-------------------|--------------------------------|----------------------|----|----|
| | 2.5 | ललित निबंध | ‘भंगार बाजार’ | अशोक कोतवाल | | |
| 3. | ‘खान्देश रत्नावली’ या पुस्तकातील खालील पद्यलेखनाचा अभ्यास | | | | 01 | 15 |
| | | पद्य वाङ्मयप्रकार | लेखन | लेखक | | |
| | 3.1 | छंदोबद्ध रचना | ‘माझ्या जीवा’ (अष्टाक्षरी छंद) | बहिणाबाई चौधरी | | |
| | 3.2 | खंडकाव्य | ‘चंद्रास्त’ | प्रभाकर श्रावण चौधरी | | |
| | 3.3 | मुक्तछंद | ‘जंतुनाशकं फवारली पाहिजेत’ | नीलकंठ महाजन | | |
| | 3.4 | गझल | ‘कळेल तुजला प्रेम...’ | वीरेंद्र बेडसे | | |
| | 3.5 | हायकू | ‘गंध फुलांचा’ | शशिकांत हिंगोणेकर | | |
| एकूण श्रेयांक व घड्याळी तासिका | | | | | 03 | 45 |

• साधनसूची –

1. समग्र बालकवी – संपा. नंदा आपटे, पॉप्युलर, मुंबई.
2. बहिणाईची गाणी – बहिणाबाई चौधरी, सुचित्रा प्रकाशन, मुंबई.
3. सत्यशोधक मार्क्सवादी, वर्ष १, अंक ९, नोव्हेंबर १९८२.
4. तुकारामाची काठी – पुरुषोत्तम पाटील, सुजय प्रकाशन, धुळे.
5. चंद्रास्त – प्रभाकर श्रावण चौधरी, रसयात्रा प्रकाशन, जळगाव.
6. काचेचं मन – गणेश चौधरी, मॅजेस्टिक, मुंबई.
7. समर्पित – संपा. मंदाकिनी टोणगावकर, साधना, पुणे.
8. नजराणा (रुबायांचा संग्रह) – राजा महाजन, गुरुदत्त प्रकाशन, जळगाव.
9. ओल अंतरीची – गो. तु. पाटील, प्रकाशकः जयप्रकाश रामचंद्र लब्दे, मुंबई.
10. देशा शपथ खरं सांगेन – अनिल सोनार, आभा प्रकाशन, पुणे.
11. तळपाणी – उत्तम कोळगावकर, मौज, मुंबई.
12. लक्षवेधी आरोग्य-शिक्षण (जे. जी. खैरनार) – संपा. शिवशंकर त्र्यं. पटवारी, प्रतिक्षा प्रकाशन, तोंडार, ता. उदगीर, लातूर.
13. हा घोडा हे मैदान - नीलकंठ महाजन, शिल्प प्रकाशन, जळगाव.
14. सावलीचं घड्याळ – अशोक कोतवाल, पद्मगंधा, पुणे.
15. इज इट इन युवर डीएनए – मीनाक्षी पाटील, अभिधानंतर आणि पोएट्रीवाला, मुंबई.
16. छलचक्र – शशिकांत हिंगोणेकर, अथर्व, जळगाव.
17. ताई, मी कलेक्टर व्हयनू ! – राजेश पाटील, ग्रंथाली, मुंबई.
18. बिजवाई – राहुल गोविंद निकम, स्वरूप, औरंगाबाद.

• संदर्भग्रंथ -

1. साहित्य: अध्यापन आणि प्रकार (वा. ल. कुलकर्णी गौरवग्रंथ) – संपा. श्री. पु. भागवत, मंगेश पाडगावकर व इतर, मौज व पॉप्युलर, मुंबई.
2. वाङ्मयीन संज्ञा-संकल्पना कोश – संपा. प्रभा गणोरकर व इतर, भटकळ फाँडेशन, मुंबई.
3. वाङ्मयप्रकार: संकल्पना व स्वरूप (विजय निंबाळकर गौरवग्रंथ) – संपा. आनंद वास्कर, अन्वय, पुणे.
4. कथा: संकल्पना आणि समीक्षा – सुधा जोशी, मराठी विभाग, मुंबई विद्यापीठ व मौज, मुंबई.
5. मराठी चरित्र: रूप आणि इतिहास – जयंत वष्ट, पद्मगंधा, पुणे.
6. आत्मचरित्रमीमांसा – आनंद यादव, मेहता, पुणे.
7. चरित्र-आत्मचरित्र – जान्हवी संत, मोघे, कोल्हापूर.
8. प्रवासवर्णन: एक वाङ्मयप्रकार-वसंत सावंत, महाराष्ट्र राज्य साहित्य आणि संस्कृती मंडळ, मुंबई.
9. लघुनिबंध ते मुक्तगद्य – वि. शं. चौघुले, मॅजेस्टिक, मुंबई.
10. एकांकिका विशेषांक, पंचधारा, जुलै-सप्टेंबर 2015.
11. वृत्तबद्ध कविता: कला आणि शास्त्र – वर्षा बेंडिगेरी-कुलकर्णी, दिलीपराज, पुणे.
12. 'रुबाईचा उगम...वाटचाल...', रुबाइयात-शेख इक्बाल मिन्ने, विश्व गजल परिषद, औरंगाबाद.
13. मुक्तछंद <https://vishwakosh.marathi.gov.in/30241/>
14. छंदोरचना <https://vishwakosh.marathi.gov.in/18851/>
15. दीर्घ कविता https://www.aksharnama.com/client/article_detail/2007
16. पत्रलेखन <https://vishwakosh.marathi.gov.in/20411/>
17. सदरलेखन <https://thanedinman.com/writing-is-the-art-of-breaking-people-down-and-even-adding-a-little-bit/>
18. खंडकाव्य <https://mr.vikaspedia.in/education/93893e93993f92494d92f93e93593f93792f940-93893094d93591593e939940/93893e93993f92494d92f93e91a947-92a94d93091593e930/92e93093e920940-91690292191593e93594d92f>
19. गझल <https://mr.wikipedia.org/wiki/%E0%A4%97%E0%A4%9D%E0%A4%B2>
20. हायकू <https://vishwakosh.marathi.gov.in/23860/>
21. खानदेशातील साहित्य – संपा. वासुदेव वले, प्रशांत, जळगाव.
22. खानदेश: साहित्य आणि संस्कृती – संपा. वासुदेव वले, प्रशांत, जळगाव.
23. खानदेश भूमी: साहित्य आणि साहित्यिक – प्रभावती महाजन, प्रज्ञा-प्रबोध प्रकाशन, सांगली.
24. काव्यरत्नावली – संपा. रमेश वरखेडे व अन्य, म. रा. वि. ग्रं. मंडळ, नागपूर.
25. खानदेशचा सांस्कृतिक इतिहास – संपा. मु. ब. शहा, का. स. वाणी मराठी प्रगत अध्ययन संस्था, धुळे.
26. खानदेश वैभव: काल, आज आणि उद्या (प्राचार्य भी. ना. पाटील गौरवग्रंथ)-प्रमुख संपादक: प्रशांत देशमुख, प्रशांत, जळगाव.

पर्यायी अभ्यासपत्रिका

DSC Marathi

उपयोजित मराठी

भाषिक कौशल्ये: स्वरूपविचार व उपयोजन

सत्र पहिले

भाषिक कौशल्ये: स्वरूपविचार

(श्रेयांक - तीन)

• अभ्यासक्रमाची उद्दिष्टे-

1. जीवनकौशल्य म्हणून भाषेचे महत्त्व जाणून घेणे.
2. श्रवण व भाषण कौशल्यांचे महत्त्व व त्यांची उद्दिष्टे समजून घेणे.
3. श्रवण व भाषण कौशल्यांच्या विकसनातील अडथळे व त्यावरील उपाय यांचे आकलन करून घेणे.
4. वाचन व लेखन कौशल्यांचे महत्त्व व त्यांची उद्दिष्टे समजून घेणे.
5. वाचन व लेखन कौशल्यांच्या विकसनातील अडथळे व त्यावरील उपाय यांचे आकलन करून घेणे.

• घटक विश्लेषण -

| घटक क्र. | घटक | श्रेयांक | घड्याळी तासिका |
|----------|---|----------|----------------|
| 1. | भाषा: एक जीवनकौशल्य | 01 | 15 |
| | 1.1 भाषा: अभिव्यक्तीचे माध्यम | | |
| | 1.2 भाषा: सामाजिक संस्था | | |
| | 1.3 भाषा: क्षेत्रविशिष्टता (प्रशासन, न्यायसंस्था, साहित्य या क्षेत्रांतील भाषेचे स्वरूप) | | |
| 2. | श्रवण व भाषण कौशल्य | 01 | 15 |
| | 2.1 श्रवण कौशल्य: महत्त्व व उद्दिष्टे | | |
| | 2.2 श्रवण कौशल्यांच्या विकसनातील अडथळे व त्यावरील उपाय | | |
| | 2.3 भाषण कौशल्य: महत्त्व व उद्दिष्टे | | |
| | 2.4 भाषण कौशल्यांच्या विकसनातील अडथळे व त्यावरील उपाय | | |

| | | | |
|-----|--|----|----|
| 3. | वाचन व लेखन कौशल्य | 01 | 15 |
| 3.1 | वाचन कौशल्य: महत्त्व व उद्दिष्टे | | |
| 3.2 | वाचन कौशल्याच्या विकसनातील अडथळे व त्यावरील उपाय | | |
| 3.3 | लेखन कौशल्य: महत्त्व व उद्दिष्टे | | |
| 3.4 | लेखन कौशल्याच्या विकसनातील अडथळे व त्यावरील उपाय | | |
| | एकूण श्रेयांक व घड्याळी तासिका | 03 | 45 |

सत्र दुसरे
भाषिक कौशल्ये: उपयोजन
(श्रेयांक - तीन)

• अभ्यासक्रमाची उद्दिष्टे-

1. लेखनकौशल्य व भाषण कौशल्य यांचे उपयोजन करण्यास शिकणे.
2. स्वपरिचयपत्र, सारांश व कल्पनाविस्तार या लेखनाचे उपयोजन करण्यास शिकणे.
3. अर्जलेखन व पत्रलेखन यांच्या विविध प्रकारांचे उपयोजन करण्यास शिकणे.
4. अनौपचारिक व औपचारिक भाषणाचे उपयोजन करण्यास शिकणे.
5. सूत्रसंचालन, वक्तृत्व व वादविवाद या भाषणाच्या प्रकारांचे उपयोजन करण्यास शिकणे.

• घटक विश्लेषण –

| घटक क्र. | घटक | श्रेयांक | घड्याळी तासिका |
|----------|------------------------|----------|----------------|
| 1. | लेखनकौशल्याचे उपयोजन | 01 | 15 |
| 1.1 | स्वपरिचयपत्र लेखन | | |
| 1.2 | सारांश लेखन | | |
| 1.3 | कल्पनाविस्तार | | |
| 2. | लेखनकौशल्याचे उपयोजन | 01 | 15 |
| 2.1 | अर्जलेखन | | |
| 2.1.1 | शुल्क सवलत विनंती अर्ज | | |
| 2.1.2 | बोनाफाईड मागणी अर्ज | | |

| | | | | |
|----|--------------------------------|---------------------------------------|----|----|
| | 2.1.3 | सुट्टी मिळणेबाबत विनंती अर्ज | | |
| | 2.1.4 | नोकरीसाठी अर्ज | | |
| | 2.2 | पत्रलेखन | | |
| | 2.2.1 | आभारपत्र | | |
| | 2.2.2 | अभिनंदनपत्र | | |
| | 2.2.3 | मागणीपत्र | | |
| | 2.2.4 | तक्रारपत्र | | |
| 3. | भाषण कौशल्याचे उपयोजन | | 01 | 15 |
| | 3.1 | अनौपचारिक भाषण | | |
| | 3.1.1 | मित्र-मैत्रीणीशी संवाद | | |
| | 3.1.2 | परिचिताशी संवाद | | |
| | 3.2 | औपचारिक भाषण | | |
| | 3.2.1 | वरिष्ठ/कनिष्ठांशी संवाद | | |
| | 3.2.2 | भिन्न लिंगी व्यक्तीशी संवाद | | |
| | 3.2.3 | मुलाखतीच्यावेळी प्रश्नकर्त्याशी संवाद | | |
| | 3.3 | भाषणाची विविध रूपे | | |
| | 3.3.1 | सूत्रसंचालन | | |
| | 3.3.2 | वक्तृत्व | | |
| | 3.3.3 | वादविवाद | | |
| | एकूण श्रेयांक व घड्याळी तासिका | | 03 | 45 |

- टीप – अंतर्गत मूल्यमापनासाठी अभ्यासक्रमातील कोणत्याही दोन उपमुद्यांचे उपयोजन विद्यार्थ्यांनी करणे अनिवार्य आहे.
- संदर्भग्रंथ -
 1. व्यावहारिक मराठी – ल. रा. नशिराबादकर, फडके, कोल्हापूर.
 2. व्यावहारिक मराठी – कल्याण काळे, द. दि. पुंडे, निराली, पुणे.
 3. उपयोजित मराठी – संपा. र. ना. वरखेडे, महाराष्ट्र विद्यापीठ ग्रंथनिर्मिती मंडळ, नागपूर.
 4. व्यावहारिक मराठी – संपा. स्नेहल तावरे, स्नेहवर्धन, पुणे.
 5. व्यावहारिक मराठी – लीला गोविलकर, जयश्री पाटणकर, स्नेहवर्धन, पुणे.

6. व्यावहारिक मराठी – प्रकाश परब, मिथुन, मुंबई.
7. मराठी भाषा: उपयोजन आणि सर्जन – संपा. अनिल गवळी
8. व्यावहारिक व उपयोजित मराठी – वेदश्री थिगळे, प्रभाकर जोशी, प्रशांत, जळगाव.
9. उपयोजित मराठी भाग १ – प्रभाकर जोशी, वासुदेव वले, प्रशांत, जळगाव.
10. उपयोजित मराठी भाग २, ३ – प्रभाकर जोशी, किशोर पाटील, प्रशांत, जळगाव.
11. भाषिक सर्जन आणि उपयोजन – राजन गवस, अरुण शिंदे, गोमटेश्वर पाटील, दर्या, पुणे.
12. उपयोजित मराठी: लेखन व संवाद कौशल्यांचा परिचय – सत्यजित साळवे, दीपक पवार, अथर्व, जळगाव.
13. भाषा आणि कौशल्य विकास - संदीप माळी, प्रशांत, जळगाव.
14. कार्यालयीन कौशल्ये – अक्षय घोरपडे, अथर्व, जळगाव.
15. न्यायालयीन व्यवहार आणि मराठी भाषा – यशवंतराव चव्हाण प्रतिष्ठान व ग्रंथाली, मुंबई.
16. प्रशासनिक मराठी भाषेचा विकास – गीता भागवत, राज्य मराठी विकास संस्था, मुंबई.
17. शासनव्यवहारातील मराठी – भाषा संचालनालय, मुंबई.
18. उपयोजित मराठी – संदीप माळी, अक्षरवेध, पुणे.
19. भाषा: स्वरूप आणि कार्य – सुमन बेलवलकर, यशवंतराव चव्हाण महाराष्ट्र मुक्त विद्यापीठ, नाशिक.
20. भाषासंवाद – अनिल गवळी, नंदकुमार मोरे, सायन, पुणे.
21. व्यासपीठ – महादेव वाळुंज, अक्षरमानव, पुणे.

कवयित्री बहिणाबाई चौधरी उत्तर महाराष्ट्र विद्यापीठ, जळगाव

F. Y. B. A.

प्रथम वर्ष कला - मराठी

सत्र पहिले व दुसरे

2018-2019 (CBCS)

2022-2023 (CBCS)

DSC Marathi

वाङ्मयीन मराठी

(श्रेयांक - तीन)

विशिष्ट वाङ्मयप्रकाराचा अभ्यास

सत्र पहिले

विशिष्ट वाङ्मयप्रकाराचा अभ्यास – कथा

सत्र दुसरे

विशिष्ट वाङ्मयप्रकाराचा अभ्यास – कविता

DSC Marathi

वाङ्मयीन मराठी

(श्रेयांक - तीन)

वाङ्मयप्रकार: स्वरूपविचार

सत्र पहिले

आधुनिक गद्य व पद्य वाङ्मयप्रकार: स्वरूपविचार

सत्र दुसरे

आधुनिक गद्य व पद्य वाङ्मयप्रकार: स्वरूपविचार

पर्यायी अभ्यासपत्रिका

DSC Marathi

उपयोजित मराठी

(श्रेयांक - तीन)

सत्र पहिले

भाषिक कौशल्यांचा अभ्यास

सत्र दुसरे

कार्यालयीन कौशल्यांचा अभ्यास

DSC Marathi

उपयोजित मराठी

(श्रेयांक - तीन)

भाषिक कौशल्ये: स्वरूपविचार व उपयोजन

सत्र पहिले

भाषिक कौशल्ये: स्वरूपविचार

सत्र दुसरे

भाषिक कौशल्ये: उपयोजन

..... अंतरी पेटवू ज्ञानज्योत



कवयित्री बहिणाबाई चौधरी उत्तर महाराष्ट्र विश्वविद्यालय,
जलगाँव

KAVAYITRI BAHINABAI CHAUDHARI
NORTH MAHARASHTRA UNIVERSITY, JALGAON

रूचि आधारित साख पद्धति
Choice Based Credit System (CBCS)

प्रथम वर्ष कला (हिंदी) मुख्यांशपाठ्यक्रम
(Core Course - DSC)

प्रथम एवं द्वितीय सत्र
(Ist & IInd Semester)

(w. e. f. August 2022)

कवयित्री बहिणाबाई चौधरी उत्तर महाराष्ट्र विश्वविद्यालय, जलगाँव
(प्रारंभ - अगस्त 2022)

◆ **पाठ्यक्रम का महत्त्व :-**

प्रस्तुत पाठ्यक्रम रूचि आधारित साख पद्धति (CBCS) के आधार पर निर्धारित किया गया है जिसमें सभी ज्ञान शाखाओं के छात्राओं के व्यक्तित्व का संपूर्ण विकास करने हेतु क्षमता निर्मितकरना पाठ्यक्रम का मुख्य उद्देश्य रहा है। वर्तमान परिप्रेक्ष्य की आवश्यकताओं को ध्यान में रखकर पाठ्यक्रम निर्धारित किया गया है। भाषिक, साहित्यिक क्षमता के साथ-साथ रोजगाराभिमुख दृष्टि आत्मसात करने हेतु यह पाठ्यक्रम महत्त्वपूर्ण है। छात्रों में मानवीय मूल्यों के संवर्द्धन की दृष्टि से भी पाठ्यक्रम उपयुक्त है।

◆ **पाठ्यक्रम का उद्देश्य :-**

- i) हिंदी भाषा एवं साहित्य की सम्यक जानकारी प्राप्त करना।
- ii) हिंदी भाषा एवं साहित्य के अतीत, वर्तमान एवं भविष्य की परख करना।
- iii) छात्रों के चिंतन क्षितिज का विस्तार करना।
- iv) भाषिक समृद्धि एवं अभिव्यक्ति कौशल के माध्यम से व्यक्तित्व का संपूर्ण विकास करना।
- v) रचनात्मक शक्ति एवं लेखन कला का विकास करना।
- vi) भाषिक सम्प्रेषण, योग्यता संवर्द्धन तथा कौशल विकास आत्मसात करना।
- vii) भाषा की व्यावहारिक उपयोगिता का ज्ञान प्राप्त करना।

◆ **सूचनाएँ:**

- I. प्रत्येक प्रश्नपत्र हेतु 03 प्रतिष्ठांक (Credit) निर्धारित किए गए हैं।
- II. 01 प्रतिष्ठांक हेतु 15 तासिकाएँ निर्धारित हैं।
- III. प्रत्येक छात्र को 40 अंक अंतर्गत (Internal) मूल्यांकन के लिए तथा 60 अंक बाह्य (External) परीक्षा के लिए होंगे।
- IV. अंतर्गत मूल्यांकन के 40 अंकों का विभाजन निम्न प्रकार से रहेगा :
 - 1) दो घटक परीक्षाएँ 10 + 10 = 20 अंक
 - 2) सेमिनार / समूह चर्चा / प्रकल्प लेखन / स्वाध्याय (Home Assignment) = 10 अंक
 - 3) छात्रों की उपस्थिति तथा आचरण = 10 अंक

रूचि आधारित साख पद्धति
Choice Based Credit System (CBCS)
 प्रथम वर्ष कला हिंदी
 मुख्यांश पाठ्यक्रम (Core Course)
DSC HIN A I - सामान्य हिंदी I (3 क्रेडीट)

प्रथम सत्र पाठ्यक्रम

◆ **पाठ्यक्रम का उद्देश्य :**

- i) छात्रों को कथेत्तर गद्य की विविध विधाओं से परिचित करना।
- ii) कथेत्तर गद्य तथा पद्य की विविध रचनाओं के माध्यम से छात्रों में मानवीय मूल्यों के प्रति आस्था निर्माण करना।
- iii) कथेत्तर गद्य तथा पद्य की विविध रचनाओं के माध्यम से छात्रों की भाषिक और लेखन की क्षमता को विकसित करना।
- iv) कथेत्तर गद्य तथा पद्य की विविध रचनाओं के माध्यम से छात्रों में माध्यम से सामाजिक संवेदना को जागृत करना।

हिंदी अध्ययन मंडल द्वारा संपादित पाठ्यपुस्तकसाहित्य सरिता के निम्न रचनाकार एवं उनकी रचनाएं अध्ययनार्थ रखी गई हैं :-

| (प्रथम सत्र) गद्य | | | |
|--|-----------------------|-------------------------------|-----------|
| क्र | पाठ / कविता का शीर्षक | लेखक / कवि | विधा |
| 1 | पूस की रात | प्रेमचंद | कहानी |
| 2 | प्रायश्चित्त | भगवतीचरण वर्मा | कहानी |
| 3 | साहित्य की महत्ता | आचार्य महावीर प्रसाद द्विवेदी | निबंध |
| 4 | वैष्णव की फिसलन | हरिशंकर परसाई | व्यंग्य |
| 5 | रीढ़ की हड्डी | जगदीशचन्द्र माथुर | एकांकी |
| 6 | सुभान खा | रामवृक्ष बेनीपुरी | रेखाचित्र |
| (प्रथम सत्र) पद्य | | | |
| 1 | पद | तुलसीदास | काव्य |
| 2 | पद | सूरदास | काव्य |
| 3 | दोहे | कबीरदास | काव्य |
| 4 | पदावली | मीराबाई | काव्य |
| 5 | दोहे | बिहारी | काव्य |
| 6 | पदावली | भूषण | काव्य |
| व्याकरण - 1 विलोमार्थक शब्द 2 शब्द -संसाधन 3 पत्र-लेखन | | | |

संदर्भ ग्रंथः

- 1) साहित्य सरिता – संपा. हिंदी अध्ययन मंडल कबचौउमवि, जलगाँव
- 2) प्रेमचंद की कहानियों का कालक्रमानुसार अध्ययन – कमल किशोर गोयनका
- 3) बीसवीं सदी का हिंदी साहित्य – डॉ. विश्वनाथप्रसाद तिवारी
- 4) हिंदी कहानी में गांधीवाद – निशा गहलौत
- 5) कहानी वस्तु और अंतर्वस्तु – शंभु गुप्त
- 6) अंतिम दशक की हिंदी लेखिकाओं की कहानी में अभिव्यंजित नारी मनोविज्ञान डॉ. आशा बी. हिरेमठ
- 7) नई कविता के नए कवि – विश्वंभर मानव
- 8) समकालीन कविता – विश्वनाथप्रसाद तिवारी
- 9) समकालीन कविता – डॉ. सरजूप्रसाद मिश्र
- 10) आधुनिक हिंदी काव्यधारा – डॉ. सरजू प्रसाद मिश्र
- 11) देवनागरी लिपि तथा मानवीकरण, संपा. प्रो. अवनीश कुमार, केंद्रीय हिंदी निदेशालय, (भारत सरकार)
- 12) हिंदी व्याकरण – कामताप्रसाद गुरु, प्रकाशन संस्थान, नई दिल्ली
- 13) मानक हिंदी व्याकरण – डॉ. लक्ष्मीकांत पाण्डेय, विद्या प्रकाशन, कानपुर
- 14) शुद्ध हिंदी – डॉ. जगदीश प्रसाद कौशिक, साहित्यकार जयपुर
- 15) प्रयोजनमूलक मानक हिंदी – ओं कारनाथ वर्मा सुलभ प्रकाशन, लखनऊ
- 16) व्यावहारिक हिंदी – ओमप्रकाश सिंहल, पीतांबर पब्लिशिंग कंपनी, नई दिल्ली
- 17) व्यावहारिक हिंदी व्याकरण – डॉ. नामदेव उतकर, चंद्रलोक प्रकाशन, कानपुर
- 18) प्रयोजनमूलक हिंदी व्याकरण – डॉ. द्विजराम यादव, साहित्य रत्नाकर, कानपुर
- 19) प्रयोजनमूलक हिंदी – डॉ. उर्मिला पाटील, अतुल प्रकाशन, ब्रह्मनगर, कानपुर
- 20) व्यावहारिक हिंदी – डॉ. ईश्वरदत्त शील, विद्या विहार, गांधीनगर, कानपुर

कवयित्री बहिणाबाई चौधरी उत्तर महाराष्ट्र विश्वविद्यालय, जलगाँव

प्रथम वर्ष कला हिंदी

प्रथम सत्र (1st Semester)

मुख्यांश पाठ्यक्रम (Core Course)

DSC HIN A-1 - सामान्य हिंदी I (3 क्रेडीट)

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

| | |
|---|--------------|
| समय :- दो घंटे | पूर्णांक -60 |
| प्रश्न 1 अ) बहुपर्याय वाले प्रश्न 8 में से 6 के जवाब देने है (04 गद्य पर 04 पद्य पर) | 06 |
| आ) एक वाक्य में जवाब वाले प्रश्न 8 में से 6 के जवाब लिखने है (04 गद्य पर 04 पद्य पर) | 06 |
| प्रश्न 2 दीर्घोत्तरी प्रश्न क) गद्य पर 2 में से 1 | 06 |
| ख) पद्य पर 2 में से 1 | 06 |
| प्रश्न 3 लघुत्तरी प्रश्न 6 में से 4 के जवाब लिखने है {3+3+3+3} (03 गद्य पर 03 पद्य पर) | 12 |
| प्रश्न 4 ससंदर्भ व्याख्या (गद्य पर 2 में से 1) | 06 |
| (पद्य पर 2 में से 1) | 06 |
| प्रश्न 5 व्याकरण पर 1 विलोमार्थी शब्द (03अंक) | |
| 2 शब्द संसाधन (03अंक) | 12 |
| 3 पत्र लेखन 2 में से 1 (06अंक) | |

प्रथम वर्ष कला हिंदी
प्रथम सत्र (Ist Semester)
मुख्यांश प्रतिष्ठा (Core Course)
DSC HIN B-1 प्रयोजनमूलक हिंदी (03 क्रेडीट)
(DSC HIN A-1 सामान्य हिंदी-I के लिए वैकल्पिक)

➤ **पाठ्यक्रम का उद्देश्य :**

- i) छात्रों को प्रयोजनमूलक हिंदी के महत्त्व को समझाना चाहिए।
- ii) छात्रों का मानक लिपि का परिचय कराना चाहिए।
- iii) छात्रों की अंकलेखन से परिचित कराना चाहिए।
- iv) छात्रों का हिंदी व्याकरण का ज्ञान प्रदान करना चाहिए।
- v) शब्द निर्माण, रिपोर्ट लेखन, कार्यालय टिप्पण, पत्राचार तथा पारिभाषिक शब्दावली का परिचय कराना।
- vi) पत्रकारिता तथा निबंध लेखन की क्षमता की विकसित करना।

प्रथम सत्र (Ist Semester) पाठ्यक्रम

- 1) प्रयोजनमूलक हिंदी - परिभाषा, स्वरूप व्यवहार के क्षेत्र आवश्यकता और प्रयोजनमूलक हिंदी की विशेषताएँ
- 2) पत्र-लेखन - सामान्य परिचय पत्र लेखन की विशेषताएँ।
पत्रलेखन के प्रकार
सामान्य पत्र निमंत्रण, अभिनंदन तथा संवेदना पत्र।
आवेदन पत्र - नोकरी, छुट्टी तथा वेतनवृद्धि हेतु।
- 3) पत्रकारिता - पत्रकारिता का स्वरूप, परिभाषा।
पत्रकारिता के प्रकार ग्रामीण पत्रकारिता, कृषि
पत्रकारिता दूरदर्शन पत्रकारिता फिल्मी पत्रकारिता, पत्रकारिता।
- 4) व्याकरण - लिंग, वचन, कारक विशेषण तथा मराठी के प्रभाव से निर्माण होनेवाली गलतियों को जानकारी। शब्दनिर्माण उपसर्ग एवं प्रत्ययों के द्वारा।
- 5) निबंध लेखन - सामान्य परिचय, निबंध के प्रकार
(वर्णनात्मक आत्मकथनात्मक, विचारात्मक, ललित निबंध)

संदर्भ ग्रंथ:

- 1) प्रयोजनमूलक हिंदी और पत्रकारिता डॉ. दिनेश प्रसाद सिंह
- 2) आधुनिक हिंदी व्याकरण और रचना डी चासुदवनंदन प्रसाद
- 3) मानक हिंदी व्याकरण- डॉ. लक्ष्मीकांत पाण्डव
- 4) हिंदी निबंध और रचना रामसकल शर्मा
- 5) सुबोध हिंदी व्याकरण एवं रचना वीरेन्द्रकुमार गुप्ता
- 6) प्रयोजनमूलक हिंदी अधुनातन आयाम डॉ. अंबादास देशमुख
- 7) प्रयोजनमूलक हिंदी सिद्धान्त और प्रयोग दंगल झाल्टे
- 8) प्रयोजनमूलक हिंदी डॉ. तेजपाल चौधरी
- 9) हिंदी पत्रकारिता कल और आज डॉ. ऋचा शर्मा

प्रथम वर्ष कला हिंदी
प्रथम सत्र (1st Semester)
मुख्यांश प्रतिष्ठा(Core Course)
DSC HIN B-1) प्रयोजनमूलक हिंदी
प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

| | |
|--|--------|
| समय - दो घंटे | अंक 60 |
| प्र. 1) प्रयोजनमूलक हिंदी पर दीघोत्तरी प्रश्न | अंक 12 |
| प्र. 2) अ) पत्रलेखन इकाई पर लघुत्तरी प्रश्न (दो में से एक) आ) सामान्य आवेदन पत्र तथा आवेदन पत्र का प्रारूप (दो में से एक) | अंक 12 |
| प्र. 3) पत्रकारिता पर आधारित लघुत्तरी प्रश्न (दो में से एक) | अंक 12 |
| प्र. 4) अ) वाक्य शुद्धिकरण (छ: में से चार) आ) उपसर्ग पहचानना (छ: में से चार) इ) प्रत्यय पहचानना (छ: में से चार) | अंक 12 |
| प्र. 5) निबंध (पाँच में से किसी एक विषय पर) | अंक 12 |

रूचि आधारित साख पद्धति
Choice Based Credit System (CBCS)
 प्रथम वर्ष कला हिंदी
 मुख्यांश पाठ्यक्रम (Core Course)
DSC HIN A 2 - सामान्य हिंदी II (3 क्रेडीट)

द्वितीय सत्र पाठ्यक्रम

हिंदी अध्ययन मंडल द्वारा संपादित पाठ्यपुस्तकसाहित्य सरिता के निम्न रचनाकार एवं उनकी रचनाएं अध्ययनार्थ रखी गई हैं :-

| (द्वितीय सत्र) गद्य | | | |
|---|----------------------------------|---------------------------|---------|
| क्र | पाठ / कविता का शीर्षक | लेखक / कवि | विधा |
| 1 | मेरी बिटिया | सुषमा मुनीन्द्र | कहानी |
| 2 | पहला रोजा | जहीर कुरैशी | कहानी |
| 3 | यन्त्र से क्या बेकारी बढ़ती है ? | विनायक दामोदर सावरकर | निबंध |
| 4 | मारे गए गुलफाम | डॉ दिलीप पटेल | व्यंग्य |
| 5 | यहाँ रोना मना है | ममता कालिया | एकांकी |
| 6 | पुण्य स्मरण | महादेवी वर्मा | संस्मरण |
| (द्वितीय सत्र) पद्य | | | |
| 1 | कैदी और कोकिला | माखनलाल चतुर्वेदी | कविता |
| 2 | विधवा | सूर्यकांत त्रिपाठी निराला | कविता |
| 3 | कालिदास से | नागार्जुन | कविता |
| 4 | टूटा पहिया | धर्मवीर भारती | कविता |
| 5 | साथी दुःख से घबराता है? | गोपालदास सक्सेना नीरज | कविता |
| 6 | ग़ज़ल | हरeram नेमा समीप | ग़ज़ल |
| व्याकरण - 1 मुहावरे एवं लोकोक्तियाँ 2 कहावते 3 अशुद्धि शोधन | | | |

संदर्भ ग्रंथ:

- 1) साहित्य सरिता – संपा. हिंदी अध्ययन मंडल कबचौउमवि, जलगाँव
- 2) उत्तरशती की हिंदी कहानियों में नारी – डॉ. भीमराव पाटील
- 3) हिंदी कहानियों का वैचारिक परिप्रेक्ष्य – डॉ. शाहु दशरथ मधाले
- 4) इक्कीसवीं सदी की कहानियों का अनुशीलन – अश्विनी काकडे
- 5) कहानीकार मोहन राकेश – ईश्वर प्रसाद बिदादा
- 6) कविता के नए प्रतिमान – डॉ. नामवर सिंह
- 7) समकालीन कविता का बीजगणित – कुमार मिश्र
- 8) समकालीन हिंदी कविता – परमानंद श्रीवास्तव
- 9) आधुनिक कविता का पुर्नपाठ- डॉ. करुणाशंकर उपाध्याय
- 10) छायावादोत्तर हिंदी कविता में ग्राम्यबोध – डॉ. सरोज वर्मा
- 11) देवनागरी लिपि तथा मानवीकरण, संपा. प्रो. अवनीश कुमार, केंद्रीय हिंदी निदेशालय
(भारत सरकार)
- 12) हिंदी व्याकरण – कामताप्रसाद गुरु, प्रकाशन संस्थान, नई दिल्ली
- 13) मानक हिंदी व्याकरण – डॉ. लक्ष्मीकांत पाण्डेय, विद्या प्रकाशन, कानपुर
- 14) शुद्ध हिंदी – डॉ. जगदीश प्रसाद कौशिक, साहित्यकार जयपुर
- 15) प्रयोजनमूलक मानक हिंदी – ओं करनाथ वर्मा, सुलभ प्रकाशन, लखनऊ
- 16) व्यावहारिक हिंदी – ओमप्रकाश सिंहल, पीतांबर पब्लिशिंग कंपनी, नई दिल्ली
- 17) व्यावहारिक हिंदी व्याकरण – डॉ. नामदेव उतकर, चंद्रलोक प्रकाशन, कानपुर
- 18) प्रयोजनमूलक हिंदी व्याकरण – डॉ. द्विजराम यादव, साहित्य रत्नाकर, कानपुर
- 19) प्रयोजनमूलक हिंदी – डॉ. उर्मिला पाटील, अतुल प्रकाशन, ब्रह्मनगर, कानपुर
- 20) व्यावहारिक हिंदी – डॉ. ईश्वरदत्त शील, विद्या विहार, गांधीनगर, कानपुर

कवयित्री बहिणाबाई चौधरी उत्तर महाराष्ट्र विश्वविद्यालय, जलगाँव
प्रथम वर्ष कला हिंदी
द्वितीय सत्र (IInd Semester)
मुख्यांश पाठ्यक्रम(Core Course)
DSC HIN A 2 - सामान्य हिंदी II (3 क्रेडीट)
प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

| | |
|--|--------------|
| समय :- दो घंटे | पूर्णांक -60 |
| प्रश्न 1 अ) बहुपर्याय वाले प्रश्न 8 में से 6 के जवाब देने है (04 गद्य पर 04 पद्य पर) | 06 |
| आ) एक वाक्य में जवाब वाले प्रश्न 8 में से 6 के जवाब लिखने है (04 गद्य पर 04 पद्य पर) | 06 |
| प्रश्न 2 दीर्घोत्तरी प्रश्न क) गद्य पर 2 में से 1 | 06 |
| ख) पद्य पर 2 में से 1 | 06 |
| प्रश्न 3 लघुत्तरी प्रश्न 6 में से 4 के जवाब लिखने है {3+3+3+3} (03 गद्य पर 03 पद्य पर) | 12 |
| प्रश्न 4 ससंदर्भ व्याख्या (गद्य पर 2 में से 1) | 06 |
| (पद्य पर 2 में से 1) | 06 |
| प्रश्न 5 व्याकरण पर 1 मुहावरे एवं लोकोक्तियां अर्थ वाक्य में प्रयोग (04अंक) | |
| 2 कहावते अर्थ वाक्य में प्रयोग (04अंक) | 12 |
| 3 वर्तनी के आधारपर अशुद्ध वाक्यों को शुद्ध करना(04अंक) | |

प्रथम वर्ष कला हिंदी
द्वितीय सत्र (II Semester)
मुख्यांश पाठ्यक्रम(Core Course)
DSC HIN B-2 प्रयोजनमूलक हिंदी (03 क्रेडीट)
(DSC HINA-2 सामान्य हिंदी II के लिए वैकल्पिक)

पाठ्यक्रम :

1) प्रयुक्ति : परिभाषा, उपयोग के विविध क्षेत्र (समाज, प्रशासन, व्यापार, विज्ञान), साहित्यिक, वाणिज्यिक प्रशासनिक, वैज्ञानिक प्रयुक्तियों का परिचय

2) मानक लिपि और अंकलेखन :

- केंद्रीय हिंदी निदेशालय द्वारा स्वीकृत वर्णमाला।
- देवनागरी लिपि चिह्नों का अध्ययन एवं प्रयोग (स्वर, व्यंजन मात्राएँ, अनुनासिक अनुसार विसर्ग, चिह्न, संयुक्त वर्ण गृहित ध्वनियों)।
- मानक हिंदी वर्तनी संबंधी नियमावली का परिचय(पूर्ण विराम, अल्पविराम अर्थ विराम, प्रश्नचिह्न, विस्मयादिबोधक चिह्न, अवतरण, कोष्ठक, लोप चिह्न, संक्षेप चिन्)।
- अंकलेखन संख्यात्मक शब्द लेखन(1 से 100 तक), गणितीय चिह्न, पहाड़े की शब्दावली का अध्ययन

3) रिपोर्ट लेखन : सभा-सम्मेलन, संगोष्ठी उत्सव समारोह से संबंधित

4) मीडिया लेखन : विज्ञापन लेखन, संवाद लेखन, रिपोर्ताज लेखन, उद्घोषणा लेखन, समाचार लेखन।

5) पारिभाषिक शब्दावली :

- कार्यालयों के टिप्पण, पत्राचार में प्रयुक्त शब्दावली वाक्यांश।
(नमूना सूची संलग्न)
- पदनाम सूची (नमूना सूची संलग्न)

संदर्भ ग्रंथ-

- 1) व्यावहारिक हिंदी और रचना - कृष्णकुमार गोस्वामी, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
- 2) व्यावसायिक संप्रेषण - डॉ. अनूपचंद्र भवाणी राजपाल अण्ड सन्स, दिल्ली
- 3) प्रयोजनमूलक हिंदी(भाग १, २) - डॉ. उर्मिला पाटील, अतुल प्रकाशन कानपुर
- 4) प्रयोजनमूलक हिंदी- विनोद गोदरे, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
- 5) हिंदी वर्तनी और शब्द लेखन - केंद्रीय हिंदी निदेशालय, नई दिल्ली
- 6) देवनागरी विकास परिवर्तन और मानकीकरण - केंद्रीय हिंदी निदेशालय, नई दिल्ली
- 7) विराम चिह्न - राजमल जैन, ऑक्सफर्ड युनिवर्सिटी प्रेस, दिल्ली
- 8) वर्तनी संबंधी नियमावली- केंद्रीय हिंदी निदेशालय, नई दिल्ली
- 9) शुद्ध हिंदी - डॉ. हरदेव बाहरी
- 10) प्रयोजनमूलक हिंदी- डॉ. माधव सोनटक्के
- 11) मीडिया साहित्यिक और सामाजिक परिप्रेक्ष्य में - डॉ. विजय गाडे

प्रथम वर्ष कला हिंदी
द्वितीय सत्र (II Semester)
मुख्यांश पाठ्यक्रम (Core Course)
DSC HIN B-2) प्रयोजनमूलक हिंदी I
प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

समय दो घंटे

अंक 60

- | | |
|---|---------|
| प्र. 1) प्रयुक्ति पर विकल्पसहित दीर्घोत्तरी प्रश्न | अंक- 12 |
| प्र. 2) मानक हिंदी और अंकलेखन इकाई पर आधारित लघुत्तरी प्रश्न(तीन में से दो) | अंक- 12 |
| प्र. 3) रिपोर्ट लेखन इकाई पर आधारित लघुत्तरी प्रश्न(तीन में से दो) | अंक- 12 |
| प्र. 4) मीडिया लेखन पर आधारित टिप्पणियों (चार में से दो) | अंक- 12 |
| प्र. 5) अ) अंग्रेजी वाक्यांशों का हिंदी पर्याय ओर वाक्य में प्रयोग (आठ में से छः) | अंक-12 |
| आ) अंग्रेजी पारिभाषिक पदनाम सूचक शब्दों के हिंदी पर्याय(आठ में से छः) | |

प्रयोजनमूलक हिंदी

कार्यालय टिप्पण तथा पत्राचार में प्रयुक्त शब्दावली / वाक्यांश (नमूना सूची)

| | |
|-----------------------------------|--|
| As per details below | नीचे लिखे ब्यौरों के अनुसार |
| Above mentioned | ऊपर लिखित |
| Admission with permission | अनुमति लेकर हो भीतर आइए |
| By authority of | के अधिकार से |
| By Return of post | लौटती डाक से |
| Call for the report | रिपोर्ट मंगाइए |
| Circulate them and file | परिपत्रित करके फाइल किया गया |
| During the period | इस अवधि में |
| Enclosed statement | संलग्न विवरण |
| Explained in your letter | आपके पत्र में स्पष्ट किया गया |
| Fair copy of the letter | पत्र की स्वच्छ प्रति |
| For information and guidance | सूचना एवं मार्गदर्शन हेतु |
| Give information in detail | विस्तारपूर्वक विवरण प्रस्तुत कीजिए |
| Gradual recovery | क्रमशः वसूली |
| Hard and fast rule | सुनिश्चित नियम |
| Highly objectionable | अत्यंत आपत्तिजनक |
| Immediately below | ठीक नीचे |
| In due course | यथा समय |
| Joining Report | कार्यग्रहण काम पर आने को सूचना |
| Jurisdiction | अधिकार क्षेत्र |
| Keep pending | निर्णयार्थ रोक रखा जाए |
| Keeping in view | ध्यान में रखते हुए |
| Leave without pay | अवैतनिक छुट्टी |
| Lowest quotation | न्यूनतम भाव |
| Maintenance allowance | निर्वाह भत्ता |
| May be permitted | अनुमति दी जाए |
| Necessary report is still awaited | आवश्यक रिपोर्ट को अभी तक प्रतीक्षा है। |
| No objection certificate | अनापत्ति प्रमाणपत्र |
| Office Memorandum | कार्यालय ज्ञापन |
| Original Copy | मूल प्रति |

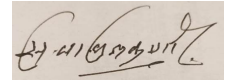
| | |
|------------------------------|----------------------------------|
| Please discuss | कृपया चर्चा करें |
| Please issue reminder | कृपया अनुस्मारक भेजे |
| Prior approved | पूर्वानुमोदन |
| Qualified | अर्हता योग्य प्राप्त |
| Query has been raised | प्रश्न उठाया गया है |
| Restrictions are removed | प्रतिबंध हटाए जाते हैं |
| Returned for reconsideration | पुनर्विचार के लिए लौटाया गया |
| Selection Committee | चयन समिति |
| Show cause notice | कारण बताओ नोटिस |
| Temporary Appointment | अस्थायी नियुक्ति |
| This is to Certify that | यह प्रमाणित किया जाता है कि..... |
| Under advice to us | हम सूचना देते हुए |
| Urgent action is required | तुरंत कारवाई अपेक्षित है |
| Vacancies May be advertised | रिक्त पदों को विज्ञापित किया जाए |
| Valid reasons May be given | उचित कारण दिए जाए |
| Warning is given | चेतावनी दी जाती है |
| We regret with the remarks | हमें खेद है टिप्पणियों के साथ |
| You may recall | आपका स्मरण होगा |
| Yours obediently | आपका आज्ञाकारी |

पदनाम नमूना सूची

| | | | |
|---------------------------|------------------------|--------------------------|-------------------------|
| Accountant | -लेखाकार | Inspector | -निरीक्षक |
| Advisor | -सलाहकार / परामर्शदाता | Incharge Officer | -प्रभारी अधिकारी |
| Auditor | -लेखा परीक्षक | Joint Director | -संयुक्त निर्देशक |
| Bill collector | -वित्त संग्रहकर्ता | Joint Secretary | -संयुक्त सचिव |
| Block Development Officer | - खंड विकास अधिकारी | Law Officer | -विधि अधिकारी |
| Branch Manager | - शाखा प्रबंधक | Lady Welfare Officer | -महिला कल्याण अधिकारी |
| Cashier | - खंजाची | Liasion Officer | -संपर्क अधिकारी |
| Chancellor | - कुलाधिपति | Managing Director | -प्रबंध निदेशक |
| Collector | -जिलाधीश | Medical Officer | -चिकित्सा अधिकारी |
| Commissioner | -आयुक्त | Nominee Director Officer | -नामिक निदेशक अधिकारी |
| Custom Officer | -सीमा शुल्क अधिकारी | Officer Trainee | -प्रशिक्षणार्थी अधिकारी |
| Census Officer | -जनगणना अधिकारी | Opposition Leader | -विरोधी दल |
| Dispatch Clerk | -प्रेषण लिपिक | Principal | -प्रधानाचार्य |
| Development Officer | -विकास अधिकारी | Public relations officer | जनसंपर्क अधिकारी |
| Divisional Manager | -मंडल प्रबंधक | Planning Officer | -योजना अधिकारी |
| Director of Education | -शिक्षा निदेशक | Receptionist | -स्वागती |
| District Judge | -जिला न्यायाधिश | Record keeper | -अभिलेखपाल |
| Engineer | -अभियंता/ इंजीनियर | Regional Manager | -क्षेत्रीय प्रबंधक |
| Elected Director | -निर्वाचित निर्देशक | Registrar | -कुलसचिव |
| Employment Officer | -रोजगार अधिकारी | Stenographer | -आशुलिपिक |
| Field Officer | -क्षेत्र अधिकारी | Supervisor | -पर्यवेक्षक |
| Financial Commissioner | - वित्त आयुक्त | Treasurer | -कोषपाल |
| General Manager | -महाप्रबंधक | Tutor | -अनुशिक्षक |
| Godown Inspector | -गोदाम निरीक्षक | Typist | -टंकक/टाइपिस्ट |
| Governor | - राज्यपाल | Vice Chancellor | -कुलपति |
| Head Office | -प्रधान कार्यालय | Vigilance Officer | -सतर्कता अधिकारी |
| Head of Department | -विभागाध्यक्ष | Watchman | -चौकीदार |
| Hindi Officer | -हिंदी अधिकारी | Zonal Manager | -मंडल प्रबंधक |
| Honorary Advisor | -अवैतनिक सलाहकार | | |

रूचि आधारित साख पद्धति
Choice Based Credit System (CBCS)
 प्रथम वर्ष कला हिंदी

| सत्र (Semester) | मुख्यांश पाठ्यक्रम Core Course (12) (पुराना) | मुख्यांश पाठ्यक्रम Core Course (12) (नया) | योग्यता संवर्द्धन अनिवार्य पाठ्यक्रम Ability Enhancement Compulsory Course (AEC) (03) | कौशल विकास संवर्द्धन प्रश्नपत्र Skill Enhancement Paper (04) | अनुशासित विशेष वैकल्पिक पाठ्यक्रम Discipline Specific Elective Course (08) |
|--------------------|--|---|--|---|--|
| सत्र क्र. I | DSC HIN A-1 हिंदी कहानी अथवा DSC HIN B-1 प्रयोजनमूलक हिंदी | DSC-HIN (A-1) सामान्य हिंदी I अथवा DSC-HIN (B-1) प्रयोजनमूलक हिंदी | -- | -- | -- |
| सत्र क्र. II | DSC HIN A-2 हिंदी कविता अथवा DSC HIN B-2 प्रयोजनमूलक हिंदी | DSC-HIN (A-2) सामान्य हिंदी II अथवा DSC-HIN (B-2) प्रयोजनमूलक हिंदी | -- | -- | -- |



प्रोफेसर सुनील कुलकर्णी
 अध्यक्ष, हिंदी अभ्यास मंडल
 कवयित्री बहिणाबाई चौधरी
 उत्तर महाराष्ट्र विश्वविद्यालय, जलगाँव

**Kavayitri Bahinabai Chaudhari
North Maharashtra University, Jalgaon**

Faculty - Humanities

Subject - History



B.O.S. in History

B.A. First Year (History)

Semester I & II

Revised Syllabus F.Y.B.A.

C.B.C.S. With effect from Academic year - 2022-2023

History of Indian Freedom Movement (AD.1857 – AD.1950)

FOREWORD

As per the directive from the Kavayitri Bahinabai Chaudhari North Maharashtra University, Jalgaon the history syllabus for F.Y.B.A. (CBCS) had to be prepared. Guidelines for this were provided by the university.

Teachers of different colleges had separate and joint brainstorming session and arrived at a draft of syllabus in history for I & II semester of F.Y.B.A. The final draft incorporating the suggestion was placed before the Board of Studies in history on 12-04- 2022 for approval.

Dr.Amrutkar Sunil Chandrakant
Chairman
Board of Studies in History
Kavayitri Bahinabai Chaudhari

North Maharashtra University, Jalgaon

[Type here]

Kavayitri Bahinabai Chaudhari

North Maharashtra University, Jalgaon

B.O.S. in History Choice Based Credit System

w.e.f. 2022-23

| | | |
|-------------------|------------------|--------------------------|
| For Theory | 1 Credit | 15 Hours/Semester |
| | 2 Credits | 30 Hours/Semester |
| | 3 Credits | 45 Hours/Semester |

[Type here]

Salient features

- ❖ Cover an important topic of History of Indian Freedom Movement 1857 to 1950.
- ❖ The course broadly covers the basic information in this period.
- ❖ The syllabus provides chronological sequence of the “units” of the subject matter with proper placement of topics with their linkage for better understanding.
- ❖ Develop an interest in student to study the history as discipline.
- ❖ For making learning of history more relevant, meaningful and interesting.
- ❖ Develop positive attitude and appreciate contribution of freedom fighters towards the independents of India.

Utility

- ❖ It will create a patriotism and nationalism among the students.
- ❖ The students will be made aware with the historical perspectives of the long freedom movement and sacrifices behind it through which the spirit of national integrity will be a part of study.
- ❖ The various approaches and contexts will be unravelled through the study of the subject.

Course Outcome:

1. Evaluate Consolidation of English Power in India.
2. Analyse Social Religious Consciousness in India.
3. To Introduce Various Perspective of the Indian Freedom Movement.
4. To Develop the Spirit of Nationalism among Student.
5. To Bring an awareness among the student as Responsible Citizens.

अभ्यासक्रमाची संभाव्य फलनिष्पत्ती :

1. भारतातील इंग्रज सत्तेच्या दृढी करणाचे मुल्यमापन करणे.
2. भारतातील सामाजिक व धार्मिक जाणिवेचे विश्लेषण करणे.
3. भारतीय स्वातंत्र्य चळवळीच्या विविध दृष्टीकोनांचा परिचय करून देणे.
4. विद्यार्थ्यांमध्ये राष्ट्रवादाची भावना विकसित करणे.
5. विद्यार्थ्यांमध्ये जबाबदार नागरिकत्वाची जाणीव निर्माण करणे.

Objectives:

1. Identify the Causes that led the Rise of Nationalism in India.
2. Trace the emergence of Indian National Congress.
3. Discuss the Various Stages of the National Movement in India.
4. To Study Prominent Leaders of the Indian National Movement.
5. Discuss the role of Mahatma Gandhi in this Movement.

उद्दीष्टे :

1. भारतातील राष्ट्रवादाच्या उदयास कारणीभूत ठरलेल्या घटकांचा अभ्यास करणे.
2. भारतीय राष्ट्रीय काँग्रेसच्या उदयाचा वेध घेणे.
3. राष्ट्रीय चळवळीच्या विविध टप्प्यांची चर्चा करणे.
4. भारतीय राष्ट्रीय चळवळीतील प्रमुख नेत्यांचा अभ्यास करणे.
5. राष्ट्रीय चळवळीतील महात्मा गांधींच्या भूमिकेची चर्चा करणे.

[Type here]

Kavayitri Bahinabai Chaudhari
North Maharashtra University, Jalgaon
Class- F. Y. B. A. History Syllabus (Semester Pattern)
Choice Base Credit System (With effect from 2022-23)

| Core Course | | | | | | |
|--------------------|---|---------------|--------------------|-----------------------|-------|------|
| Code | Title | No of Credits | Hours/ Semester | Lectures/ Semester | Marks | |
| | | | | | Ext. | Int. |
| HIS-G-101-A | History of Indian Freedom Movement (AD.1857 – AD.1905) | 3 | SEMESTER I | 60 | 60 | 40 |
| | | | | | | |
| HIS-G-201-A | History of Indian Freedom Movement (1905 – 1950) | 3 | SEMESTER II | 60 | 60 | 40 |
| Core Course | | | | | | |
| HIS-G-101-B | History of Civilization (From Stone Age to A.D.1453) -I | 3 | SEMESTER I | 60 | 60 | 40 |
| | | | | | | |
| HIS-G-201-B | History of Civilization (From Stone Age to A.D.1453) -II | 3 | SEMESTER II | 60 | 60 | 40 |

[Type here]

Kavayitri Bahinabai Chaudhari
North Maharashtra University, Jalgaon
Syllabus of F.Y.B.A. History
Semester: I
C.B.C.S. Semester System

F.Y.B.A. HIS-G-101-A

History of Indian Freedom Movement (AD.1857-AD.1905)

Marks 60

Period 60

Credits 03

Chapter No. 1) Rise and Growth of British Power in India. (Credits :01, Marks:20)

A) Rise OF British Power in India – Brief Survey

B) Revolt of 1857

i) Causes

ii) Consequences

Chapter No. 2) Social & Religious Reformer (Credits :01, Marks:20)

i) Raja Ram Mohan Roy

ii) Swami Dayanand Saraswati

iii) Swami Vivekanand

iv) Mahatma Jotiba Phule & Savitribai Phule

v) Rajashree Chhatrapati Shahu Maharaj

vi) Dr. Babasaheb Ambedkar

Chapter No. 3) Indian National Congress. (Credits :01, Marks:20)

i) Foundation of Indian National Congress : Its origin and objectives

ii) Achievements of the Indian National Congress (1885-1905)

iii) Moderate Group

a) Surendranath Banerjee b) Firojshah Mehata c) Dadabhai Nauroji

d) Mahadev Govind Ranade e) Gopal Krishna Gokhale.

iv) Partition of Bengal.

प्रथम वर्ष कला HIS-G-101-A

पहिले सत्र

भारतीय स्वातंत्र्य चळवळीचा इतिहास (इ.स.१८५७- इ.स.१९०५)

गुण 60

तासिका 60

श्रेयांक 03

प्रकरण पहिले: भारतातील ब्रिटीश सत्तेचा उदय आणि विकास.

(श्रेयांक 01 गुण 20)

अ) भारतातील ब्रिटीश सत्तेचा उदय आणि विकास – संक्षिप्त आढावा

ब) १८५७ चा उठाव.

१) कारणे

2) परिणाम

प्रकरण दुसरे: सामाजिक आणि धार्मिक सुधारक

(श्रेयांक 01 गुण 20)

१) राजाराम मोहन रॉय.

२) स्वामी दयानंद सरस्वती.

३) स्वामी विवेकानंद.

४) महात्मा जोतिबा फुले आणि सावित्रीबाई फुले.

५) राजश्री छत्रपती शाहू महाराज.

६) डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर.

प्रकरण तिसरे: भारतीय राष्ट्रीय काँग्रेस.

(श्रेयांक 01 गुण 20)

१) भारतीय राष्ट्रीय काँग्रेसची स्थापना: उदयाची कारणे, ध्येय व उद्दीष्टे.

२) भारतीय राष्ट्रीय काँग्रेसची कामगिरी (१८८५-१९०५)

३) मवाळ गट

अ) सुरेन्द्रनाथ बॅनर्जी ब) फिरोजशहा मेहता क) दादाभाई नौरोजी

ड) महादेव गोंविंद रानडे इ) ना. गोपाळ कृष्ण गोखले.

४) बंगालची फाळणी.

**Kavayitri Bahinabai Chaudhari
North Maharashtra University, Jalgaon
Syllabus of F.Y.B.A. History
Semester: II
C.B.C.S. Semester System**

F.Y.B.A. HIS-G-201-A

History of Indian Freedom Movement (AD.1905-AD.1950)

Marks 60

Period 60

Credits 03

Chapter No. 1. The Rise of the Extremists & Revolutionary Movements.

(Credits :01, Marks:20)

A) Extremists Era

- i) Lokmanya Tilak ii) Surat Congress -1907
- iii) Home Rule Movement -1916

B) Revolutionary Movements

- i) Abhinav Bharat ii) Anushilan Samiti iii) Gadar Party
- iv) Hindustan Socialist Republican Association.

Chapter No.2 Mahatma Gandhi & Freedom Movement (Credits :01, Marks:20)

- i) Non – Co-operation Movement : Causes & Consequences
- ii) Civil Disobedience Movement.
- iii) Quit India Movement.
- iv) Subhashchandra Bose & Aazad Hind Fauz.

Chapter No.3 Partition & Independence of India (Credits :01, Marks:20)

- i) Cripps Mission, Wavell Plan, Cabinet Mission,
Mountbatten Plan & Indian Independence Act – 1947.
- ii) Muslim League & Partition of India.
- iii) Features of the Indian Constitution.

प्रथम वर्ष कला HIS-G-201-A

दुसरे सत्र

भारतीय स्वातंत्र्य चळवळीचा इतिहास (इ.स.१९०५ - इ.स.१९५०)

गुण 60

तासिका 60

श्रेयांक 03

प्रकरण पहिले: जहालवादाचा उदय आणि क्रांतीकारी चळवळी.

(श्रेयांक 01 गुण 20)

अ) जहालवादाचा कालखंड

१) लोकमान्य टिळक २) सुरत काँग्रेस १९०७ 3) होमरूल चळवळ -१९१६

ब) क्रांतीकारी चळवळी

१) अभिनव भारत 2) अनुशिलन समिती ३) गदर पार्टी

४) हिंदुस्थान सोशलिस्ट रिपब्लिकन असोशिएशन

प्रकरण दुसरे: महात्मा गांधी आणि स्वातंत्र्य चळवळ

(श्रेयांक 01 गुण 20)

१) असहकार चळवळ: कारणे व परिणाम.

२) सविनय कायदेभंग चळवळ.

३) चलेजाव चळवळ

४) सुभाषचंद्र बोस आणि आझाद हिंद फौज

प्रकरण तिसरे: भारताची फाळणी आणि स्वातंत्र्य .

(श्रेयांक 01 गुण 20)

१) क्रिप्स मिशन, वेव्हेल योजना, कॅबिनेट मिशन, माउंटबॅटन योजना,

भारतीय स्वातंत्र्याचा कायदा (१९४७)

२) मुस्लीम लीग आणि भारताची फाळणी

३) भारतीय राज्यघटनेची वैशिष्ट्ये

[Type here]

Books for Study (Recommended for Semester - I & Semester- II)

1. Bipin Chandra, Amal Tripathi, Barun De - **Freedom Struggle**, NBT Publication, New Delhi.
2. Bipin Chandra – **History of Modern India**, Orient Blackswan Publication, New Delhi.
3. Bipin Chandra & others – **India's Struggle for Independence of India**, Penguin Books.
4. Chand Tara, - **History of Freedom Movement in India**. Vol. II Publication Division, Gov. of India, New Delhi.
5. Desai A.R. – **Social Background Indian Nationalism**, - Sage Publication, India.
6. Dutt R.P.- **India Today**.
7. Grover - **History of Modern India**.
8. Ishita Banerjee, Dube, - **A History of Modern India**, Cambridge University Press.
9. Kenneth Jones – **Social Religious Reform Movements in British India**, - Cambridge University Press.
10. Ram Gopal - **How India Struggled for Freedom**.
11. Mahajan V.D., - **Modern Indian History** – S. Chand Publication, New Delhi.
12. Mujumdar R.C. - **History of Freedom Movement**.
13. Mujumdar R.C. – **British Paramountcy and Indian Renaissance Part – I & II** (The History and Culture of Indian People, Vol. No.9 &10), Bharatiya Vidya Bhavan, Mumbai.
14. Mujumdar R.C. - **Struggle for Freedom**, The History and Culture of Indian People, Vol. No. XI), Bharatiya Vidya Bhavan, Mumbai.
15. Michael Edwards, - **British India : 1772-1947**, Rupa Publisher, Kolkata.
16. Shekar Bandyopadhyay, - **From Plassey to Partition- A History of Modern India**, Orient Longman Publication, New Delhi.
17. Shekar Bandyopadhyay, - **Nationalist Movements in India**, - Oxford University Press, Delhi.
18. Sarkar Sumit - **Modern India-1885-1947**, Pearson Education India.
19. Shiva Rao B.- **Indian Freedom Movement**
20. अमृतकर सुनिल / पाटील मधुकर – **समकालीन भारत**, अथर्व पब्लिकेशन जळगांव
21. आचार्य धनजंय – **भारताचा इतिहास**.
22. ओतूरकर / घारे – **भारतीय राज्यघटनेचा इतिहास**.
23. कदम य.ना. – **समग्र भारताचा इतिहास**.
24. काळबांडे आनंदा / भामरे सर्जेराव – **आधुनिक भारताचा इतिहास**, प्रशांत पब्लिकेशन जळगांव
25. केतकर कुमार – **कथा स्वातंत्र्याची**.
26. ग्रोवर (अनु. बेल्हेकर) - **आधुनिक भारताचा इतिहास** एस. चाँद दिल्ली.
27. जावडेकर श.द. – **आधुनिक भारत**. कॉन्टिनेन्टल प्रकाशन पुणे
28. तळवळकर गोविंद – **नवरोजी ते नेहरू**.

[Type here]

29. तळवळकर गोविंद- सत्तांतर 1-3 मौज प्रकाशन गृह मुंबई.
30. दिक्षीत राजा – एकोणीसाव्या शतकातील महाराष्ट्र मध्यमवर्गाचा उदय, डायमंड पब्लिकेशन पुणे.
31. दिक्षीत म. श्री. – एकोणीसाव्या शतकातील महाराष्ट्र एक दृष्टीक्षेप , प्रकाशक म. श्री. दिक्षीत , पुणे.
32. देशपांडे प्र. न. - भारतीय स्वातंत्र्य लढा, विद्या प्रकाशन, औरंगाबाद.
33. पंडीत नलीनी,- महाराष्ट्रातील राष्ट्रवादाचा उदय, - मॉडर्न बुक डेपो, पुणे.
34. पंडीत नलीनी,- गांधी, ग्रंथाली प्रकाशन, मुंबई.
35. पाटील संजय – भारतीय स्वातंत्र्य चळवळीचा इतिहास, कुमूद पब्लिकेशन जळगांव.
36. पाटील संजय – भारताचा इतिहास (1857-1950) भाग 1, भाग 2, अथर्व पब्लिकेशन धुळे.
37. पाटील मधुकर / चौधरी रमाकांत - भारतीय स्वातंत्र्य चळवळीचा इतिहास, अथर्व पब्लिकेशन धुळे.
38. पाटील बी.एन.- खानदेशातील समाज प्रबोधनाची चळवळ 1900-1950.
39. पाटील गोकुळ निंबा – भारताचा इतिहास, प्रशांत पब्लिकेशन जळगांव. 2020.
- 40.. पवार जयसिंगराव – हिंदुस्थानच्या स्वातंत्र्य चळवळीचा इतिहास, फडके प्रकाशन कोल्हापूर.
41. फडके य.दि.- विसाव्या शतकातील महाराष्ट्र , श्रीविद्या प्रकाशन पुणे.
42. भामरे एन.डी. अक्कलकुवा परिसरातील आदिवासी जमातींचा सांस्कृतिक व आर्थिक इतिहास अथर्व पब्लिकेशन धुळे.
43. भामरे सर्जेराव – आदिवासींचे उठाव, अपरांत प्रकाशन,पुणे.
44. बेडेकर , भणगे, - भारतीय प्रबोधन, समाज प्रबोधन संस्था पुणे.1973.
45. महाजन दिनेश- भारतीय स्वातंत्र्य चळवळीचा इतिहास (चोपडा तालुक्याचा विशेष संदर्भ) अथर्व पब्लिकेशन धुळे.
46. मोरवंचीकर रा. श्री. - आधुनिक भारत.पिंपळापुरे प्रकाशन नागपूर.
47. शहा जी.बी भारतीय स्वातंत्र्य चळवळीचा इतिहास, प्रशांत पब्लिकेशन जळगांव
48. शहा जी.बी खानदेशातील राष्ट्रवादाचा उदय आणि विकास, प्रशांत पब्लिकेशन जळगांव.
49. शहा जी.बी. / पाटील बी.एन.- आधुनिक भारताचा इतिहास, प्रशांत पब्लिकेशन जळगांव
50. शहा जी.बी. / वाघ डी.एन.- आधुनिक भारताचा इतिहास, प्रशांत पब्लिकेशन जळगांव
51. वैद्य / कोठेकर - आधुनिक भारताचा इतिहास, श्री साईनाथ प्रकाशन नागपूर.
52. बिपीनचंद्र – स्वातंत्र्याचा लढा, एनबीटी, नवी दिल्ली.
53. नगरकर वसंत,- पाकिस्तानचे जन्मरहस्य – म.रा. सा.सं. मं. मुंबई.

**Kavayitri Bahinabai Chaudhari
North Maharashtra University, Jalgaon**

॥अंतरी पेटवू ज्ञानज्योत॥



'A' Grade
NAAC Re-Accredited
(3rd Cycle)

SYLLABUS

For

F. Y. B. A- (Sem. Ist and IInd)

Subject: Geography

Under

Choice Based Credit System

(With Effect from June - 2022)

Semester-wise Course Structure of F. Y. B. A Geography

Semester I

| Course | Course Type | Course Title | Teaching Hours/ Week | | | Marks (Total 100) | | | | Credits |
|----------|--------------------|---|-------------------------|----|-------|-------------------|----|----------|----|---------|
| | | | T | P | Total | Internal | | External | | |
| | | | | | | T | P | T | P | |
| GG. -101 | DSC A -1 Theory | PHYSICAL GEOGRAPHY PART- I (LITHOSPHERE) | 3 | -- | 3 | 40 | -- | 60 | -- | 3 |

Semester II

| Course | Course Type | Course Title | Teaching Hours/ Week | | | Marks (Total 100) | | | | Credits |
|----------|---------------------|---|-------------------------|----|-------|-------------------|----|----------|----|---------|
| | | | T | P | Total | Internal | | External | | |
| | | | | | | T | P | T | P | |
| GG. -201 | DSC A – 2 Theory | PHYSICAL GEOGRAPHY PART- I (ATMOSPHERE & HYDROSPHERE) | 3 | -- | 3 | 40 | -- | 60 | -- | 3 |

**Equivalences for old courses of F. Y. B. A Geography
(Semester I and II)**

Semester – Ist

| Old Courses (June 2018) | | New Courses (June 2022) | |
|-------------------------|---|-------------------------|--|
| Code of Courses | Title of the courses | Code of Course | Title of the courses |
| Gg.101 | PHYSICAL GEOGRAPHY PART- I (LITHOSPHERE) | GG. 101 | PHYSICAL GEOGRAPHY PART- I (LITHOSPHERE) |

Semester – IInd

| Old Courses (June 2018) | | New Courses (June 2022) | |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| Code of Courses | Title of the courses | Code of Courses | Title of the courses |
| Gg.201 | PHYSICAL GEOGRAPHY PART II (ATMOSPHERE & HYDROSPHERE) | GG. 201 | PHYSICAL GEOGRAPHY PART- I (ATMOSPHERE & HYDROSPHERE) |

**KAVAYITRI BAHINABAI CHAUDHARY
NORTH MAHARASHTRA UNIVERSITY, JALGAON**

FACULTY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY

**Syllabus F.Y.B.A. Semester- I (CBCS Pattern) (DSC A- 1)
With effect from June- 2022**

Gg.- 101: PHYSICAL GEOGRAPHY PART- I (LITHOSPHERE)

Total Credits: 03

Teaching Hours: 45(Each Lecture of 60 min.)

Total Marks: 100

LEARNING OBJECTIVES:

1. To enable students to understand the geographical location with the help of imaginary lines.
2. To acquaint the students about the distribution of continents and oceans in past and present.
3. To study the process of rock formation and mechanism of weathering.
4. To understand the work of various erosional agents on the earth surface.
5. To acquaint the students with the utility and applications of Physical geography in different fields and environment.

LEARNING OUTCOMES:

1. Students find the location and extent of a region using graticule.
2. Understand the composition the earth and distribution of the continents and oceans.
3. Students identify the characteristics of various rocks and explain the process of weathering.
4. Explain the formation of various geographical features.

| Unit | Topic Name | Sub-topic | Clock Hours | Marks |
|-----------|---|--|-------------|-------|
| I | Imaginary Lines and Earth Motion | A. Introduction to the origin of the Earth. – Big bang theories - Gaseous Hypothesis of Immanuel Kant B. Imaginary lines i. Earth axis ii. Equator iii. Tropic of cancer & Capricorn iv. Arctic and Antarctica circle v. Parallels of latitude and Meridians of longitudes C. Motions of the Earth i. Rotation of the Earth and its effects ii. Revolution of the Earth and its effects | 10 | 15 |
| II | The Earth | a) Interior of the Earth i. The Crust ii. Mantle iii. Core b) Theories related to the distribution of continents and oceans. | 13 | 20 |

| | | | | |
|------------|----------------------------------|---|----|----|
| | | i. Wagner's Continental Drift theory. ii. Plate Tectonics Theory. | | |
| III | Rocks and Weathering | A. Rocks i. Definition of Rocks ii. Types and Characteristics of rocks a. Igneous rocks b. Sedimentary rocks c. Metamorphic rocks. B. Weathering i. Definition of weathering ii. Types of Weathering a. Mechanical or Physical b. Chemical weathering c. Biological weathering | 10 | 10 |
| 4 | Work of Geomorphic Agents | A. Work of river i. Erosional landforms of the river ii. Depositional landforms of the river B. Work of Wind i. Erosional landforms of the wind ii. Depositional landforms of the wind | 12 | 15 |

| Unit No. | Weightage of Marks |
|----------------------------|---------------------------|
| I | 15 |
| II | 20 |
| III | 10 |
| IV | 15 |
| Internal Marks (CA) | 40 |
| External Marks (UA) | 60 |

Suggested Readings:

English Books:

1. Ahirrao.W. R., AlizadS.S. and DhapteC.S.(1998) Morphology and landscape, NiraliPrakashan Pune.
2. Bloom A.L.(1998) Geomorphology. A systematic analysis of late cenozoic landforms, Pearsonn education (Singapore) Pvt.Ltd.
3. Chaudhary S.R.,Patil V.J., and Badgujar A.A.(2014) Physical geography, Prashant publication, Jalgaon.
4. Dr. S. R. Chaudhari and Prof. K. M. Gavit (2019), Introduction to Physical Geography – I Geomorphology, Prashant Publication, Jalgaon.
5. Bharmbe S.N., Dhake S. V, Patil. V. J. Physical Geography-Part-I (Lithosphere) Prashant Publication
6. Suryawanshi D.S. and Others. (2011) Geography (Lithosphere and Hydrosphere) Vrinda publication, Jalgaon
7. Singh Savindra, Physical geography (Eng. & Hindi), PrayagPustak Bhavan, Allahabad.
8. Monkhouse F.J.(1996) Principles of Physical Geography, Hodder and Stoughton, London.

**KAVAYITRI BAHINABAI CHAUDHARY
NORTH MAHARASHTRA UNIVERSITY, JALGAON**

FACULTY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY

Syllabus F.Y.B.A. Semester- II (CBCS Pattern) (DSC A - 2)

With effect from June- 2022

Gg.- 201: PHYSICAL GEOGRAPHY PART- II (ATMOSPHERE & HYDROSPHERE)

Total Credits: 03

Teaching Hours: 45 (Each Lecture of 60 min.)

Total Marks: 100

COURSE OBJECTIVES :

1. To aware the students about the structure and composition of the atmosphere.
2. To explain the causes for uneven distribution of insolation and temperature to the students.
3. To introduce the students with the pressure belts and global as well as local wind system.
4. To aware the students about forms of condensation and types of precipitation.
5. To explain the structure of ocean floor and mechanism of ocean currents to the students.

COURSE OUTCOMES :

After completion of the course, the students will be able to -

1. Explain the structure and composition of the atmosphere.
2. Elaborate the causes of uneven distribution of insolation and temperature.
3. Understand the pressure belts and global as well as local wind system.
4. Explain the forms of condensation and types of precipitation.
5. Understand the structure of ocean floor and mechanism of ocean currents.

| Sr. No. | Unit | Sub-units | Hours | Marks |
|---------|---------------------------|---|-------|-------|
| 01 | Atmosphere and Insolation | A. Atmosphere I. Meaning and Importance of Atmosphere II. Composition of Atmosphere III. Structure of Atmosphere a) Troposphere b) Stratosphere c) Ionosphere B. Insolation I. Factors affection insolation a) Angle of the sun rays b) Length of days c) Distance between earth and sun d) Effects of atmosphere II. Temperature a) Horizontal distribution b) Vertical distribution c) Inversion of temperature | 10 | 15 |

| | | | | |
|----|---------------------------------------|---|----|----|
| 02 | Atmospheric Pressure and Winds | A. Atmospheric Pressure I. Measurement and Isobars II. Formation of pressure belts III. Shifting of pressure belts and their effects B. Winds I. Types of winds a) Planetary winds b) Monsoon winds c) Land and sea breezes | 10 | 12 |
| 03 | Humidity and Precipitation | A. Humidity and precipitation I. Meaning and types a) Absolute humidity b) Relative humidity c) Specific humidity II. Forms of precipitation – fog, dew, frost, hail, rain, snowfall III. Types of rainfall a) Conventional b) Orographic or relief c) Cyclonic | 10 | 15 |
| 04 | Hydrosphere | A. Submarine relief I. General structure of ocean floor II. Submarine relief of Atlantic ocean III. Submarine relief of Indian ocean B. Ocean currents I. Meaning II. Causes of ocean currents III. Ocean currents in Atlantic ocean IV. Ocean currents in Indian Ocean | 15 | 18 |

| Unit No. | Weightage of Marks |
|----------------------------|--------------------|
| I | 15 |
| II | 12 |
| III | 15 |
| IV | 18 |
| Internal Marks (CA) | 40 |
| External Marks (UA) | 60 |

Suggested Readings:

English Books :

- 1) Monkhouse J. (1971) : *Principles of Physical Geography*, University of London Press, Ltd.
- 2) Strahler A.N., & A. H. Strahler (1978) : *Modern Physical Geography*, Johan Wiley and Sons, New York.
- 3) Trewartha Robinsin Hammond (1967) : *Physical Elements of Geography*, McGraw Hill Books company, New York.
- 4) Frederich K Lutgens & Edward J ; Trabuck (11th Edition) *The Atmosphere*, PHI Learning Private Ltd New Delhi

- 5) K. Sidharth : *Atmosphere, Weather & Climate* Kisalaya Publications, Pvt Ltd.B-5/4, Poorvi Marg, NEA, Opp shri Gangaram Hospital New Delhi
- 6) Roger G Barry & Richard J Chorley (2003) : *Atmosphere, Weather & Climate*, Routledge Publications
- 7) Subhah Mehtani & Amarjit Sinha : *Oceanography*, Common Wealth Publishing (I edition 2010) Pvt Ltd, 4831/24 Pralhad street, Ansari Road Dariya Ganj, New Delhi
- 8) Alan P Trujillo & Harold Thurman : *Elements of Oceanography*, 10th edition, (2012) PHI Learning Private Ltd New Delhi
- 9) K. Siddhartha : *Oceanography*, Kisalaya Publications, Pvt Ltd.B-5/4, Poorvi Marg, NEA, Opp shri Gangaram New Delhi



**KAVAYITRI BAHINABAI CHAUDHARI
NORTH MAHARASHTRA UNIVERSITY,
JALGAON**

**SYLLABUS FOR F.Y.B.A.
SEMESTER PATTERN**

(CHOICE BASED CREDIT SYSTEM)

**POLITICAL SCIENCE
&
PUBLIC ADMINISTRATION**

(With Effect From:2022-2023)

KBC NMU, Jalgaon.
Syllabus for F.Y.B.A.
With effect from June 2022
Semester Pattern
Choice Based Credit System (CBCS)

Political Science
General Paper
C.C. POL - G 101 - A - (Semester I)
The Indian Constitution
C.C. POL - G - 201 - B - (Semester II)
● Indian Polity

Optional Paper
C.C. POL - G - 101 – A (Semester I)
● Political Theory
C.C. POL - G - 201 – B (Semester II)
● Political Theory and key concept

Public Administration
General Paper
C.C. PUB - G - 101 - A - Semester I
● Rural Administration of Maharashtra
C.C. PUB - G - 201 - B - Semester II
● Urban Administration of Maharashtra

KBC North Maharashtra University
Jalgaon Syllabus for F.Y.B.A.
With Effect from June 2022
Semester Pattern
Choice Based Credit System (CBCS)
SEMESTER I - Political Science

| Sr. No. | Paper | Old Course | Old Course June 2018 | CBCS, New Course June 2022 |
|---|--|--------------------------------------|-------------------------------------|---|
| 1 | Sem I Gen. Paper C.C. POL - A- G – 1 DSC - A I | Indian Constitution | Indian Constitution | DSC 1 A Introduction to Indian Constitution |
| | Sem I Gen. Paper (optional) C.C. POL - A- G – 1 DSC - A I | Local self Government in Maharashtra | Political Theory and Key concept | Opt 1 Political Theory-1 |
| SEMESTER II | | | | |
| 2 | Sem II Gen. Paper C.C. POL - A- G – 1 DSC - A II | Local self Government in Maharashtra | Indian Government | DSC 1 B Indian Polity |
| | Sem II Gen. Paper (optional) C.C. POL - A- G – 1 DSC - A - II | | Political Theory and Key concept | Opt 2 Political Theory-2 |
| SEMESTER I - Public Administration | | | | |
| 1 | Sem I Gen. Paper C.C. PUB - B - G – II DSC - B - I | Indian Administration | Rural Administration In Maharashtra | DSC 2 A Rural Administration of Maharashtra |
| SEMESTER II | | | | |
| 2 | Sem II Gen. Paper C.C. PUB - B - G – II DSC - B - II | Indian Administration | Urban Administration In Maharashtra | DSC 2 B Urban Administration of Maharashtra |

**KBC North Maharashtra University,
Jalgaon Choice Based Credit System
(CBCS) Faculty of Humanities
Under Graduate Programme (U.G.)
Curriculum Structure and scheme of Evaluation for B.A. First Year
With effect from 2022-2023
Political Science**

| Semester | Paper No. | Title of the paper | period week | Total Period | Credit | Int. Exam. Marks | Ex. Exam Marks | Total Marks |
|------------------------------|------------------------|--|-------------|--------------|--------|------------------|----------------|-------------|
| I | C.C. Pol - G - 101 - A | Dsc 1 A Introduction to Indian Constitution | 04 | 60 | * 03 | 40 | 60 | 100 |
| ** Optional I | C.C. Pol - G - 101 - A | Opt -1 Political Theory -1 | 04 | 60 | * 03 | 40 | 60 | 100 |
| II | C.C. Pol - G - 201 - B | DSC 1 B Indian Polity | 04 | 60 | * 03 | 40 | 60 | 100 |
| ** Optional II | C.C. Pol - G - 201 - B | Opt -2 Political Theory -2 | 04 | 60 | * 03 | 40 | 60 | 100 |
| Public Administration | | | | | | | | |
| Semester | Paper No. | Title of the paper | period week | Total Period | Credit | Int. Exam. Marks | Ex. Exam Marks | Total Marks |
| I | C.C. Pol - G - 101 - A | DSC 2 A Rural Administration of Maharashtra | 04 | 60 | * 03 | 40 | 60 | 100 |
| II | C.C. Pol - G - 101 - B | DSC 2 B Urban Administration of Maharashtra | 04 | 60 | * 03 | 40 | 60 | 100 |

KBC North Maharashtra University
Jalgaon Choice Based Credit System
(CBCS) Faculty of Humanities
Syllabus for F.Y.B.A.
Semester Pattern
(Political Science & Public Administration)

- DSC 1 A POL - G - 101 - A –Introduction to Indian Constitution
DSC 1 B POL - G - 201 – B- Indian Polity
 - Optional Paper -
C.C. POL - G - 101 – A- & C.C. POL - G - 201 - B
 - Political Theory -
DSC 2 A. PUB - G - 101 - A -Rural Administration of Maharashtra
DSC 2 B PUB - G - 201 – B- Urban Administration of Maharashtra
-

High Lights of the Paper

- **Outcomes -**

This paper deals with major fundamental concepts and dimension in Indian Constitution and political system. It highlights various aspects of political system. This paper would be assets of any kind of educational institutions as well as beneficial to all types of competitive exams.

- **Utility of the course -**

This course will be helpful to learners for understand dynamics within political process action power system in India and across the country.

- **Learning Objective -**

The main purpose of this course is to acquaint the students of Indian political & constitutional process.

KBC N.M.U. JALGAON
CHOICE BASED CREDIT SYSTEM
F.Y.B.A. POLITICAL SCIENCE
DISCIPLINE SPECIFIC CORE COURSE (4)
With form June - 2022
DSC 1 A POL - G - 101 A, Paper I
Introduction to Indian Constitution

Periods - 60

Marks - 60

Credit: 03

Semester 1

Course Rational: - This paper is a basic introduction to the process, concept and working of Indian constitution & its philosophy. India constitution is a social document of everyone. The Indian constitution accommodates conflicting impulses of liberty and justice, territorial decentralization and a strong union for instance within itself. This paper is really useful for learner of every discipline because they should understand basic concepts and specific days which are more important in day to day life. The main purpose of this paper is to perception or getting information of constitutional and political systems of today's perspective.

Course Content

Periods Marks

Chapter: 1 Indian Constitution & Federal System:

20

20

- A. Indian Constitution- Meaning, Definition, Historical Background, Making Process, Preamble & Salient features.
- B. Indian Federal System- Meaning, Definition, Nature, Types, Features & Constitutional Provisions of Citizenship.

Chapter: 2 The Aspects of the Indian Constitution:

20

20

- A. Fundamental Rights & Duties : Meaning, Definitions, Scope, Nature, Relevance, National Human Rights Commission(In short), Difference between Rights & Duties.
- B. Directive Principles : Meaning, Definition, Types, Nature and Importance, Differences between Fundamental Rights and Directive Principles.

Chapter: 3 Constitutional Awareness Days and Amendment Process

20

20

- A. Constitutional Awareness Days (Meaning & Objectives) : Independence & Republic Day, National Youth Day (12 Jan), National Voter Day (25 Jan), Social Justice Day (26 June), National Constitution Day (26 Nov), National Human Rights Day (10 Dec).
- B. Amendment Process (Meaning & Provisions)
Latest Major Amendments – 103, 104, 105.

KBC N.M.U. JALGAON
CHOICE BASED CREDIT SYSTEM
F.Y.B.A. POLITICAL SCIENCE
DISCIPLINE SPECIFIC CORE COURSE (4)
With form June - 2022
C.C.POL - G - 201 B- Paper II - Indian Polity

DSC - A - II
Credit: 03

Periods -60
Marks - 60

Semester - II

| Course Content | Periods | Marks |
|--|---------|-------|
| | 20 | 20 |
| Chapter : 1 Organs of Government: (Union and State) | | |
| A) Executive :- (Union and State) Union Executive 1. President 2. Vice President 3. Prime Minister 4. Council of Minister | | |
| B) State Executive : 1.Governor 2. Chief Minister 3. Deputy Chief Minister 4. Council of Ministers (Composition, Powers and Functions, Importance). | | |
| Chapter: 2 Legislature (Union and State): | | |
| A) Union Legislature:- Lok Sabha, Rajya Sabha. | | |
| B) State Legislature:- Vidhan Sabha, Vidhan Parishad. (Composition, Power and Functions, Law making process). | | |
| Chapter: 3 Judiciary and Election Process: - | 20 | 20 |
| A) Judiciary : Supreme Court, High Court (Composition Powers and Functions), Judicial Review, Judicial Activism, Public Interest Litigation (PIL), Judicial Reforms. | | |
| B) Election Process : Meaning and Definition, Electoral Literacy, Future vote and leadership Election Commission of India-ECI (Composition, Powers and Functions). | | |

References (For both semesters):

1. **Dr. Bhimrao Ambedkar** - The constitution of India, (Edi. 2011)
2. **Basu Durga Das** - Introduction to the constitution of India, New Delhi, Print ice - Hall of India
3. **Ram Joshi** - Marina Pinto, Louis D' Silva, The Indian Constitution and its working. Bombay OrientLongman.
4. **Phadke Y.D. & S. Shrinivas** - The Indian Constitution, Himalayan Publishing Co., Girgaon
5. **Johari J.C.** - Indian Political System, Anol PublicationsPvt. Ltd., New Delhi
6. **M.N. Srinivas** - 'Social change in Modern India', Bombay,Allied Publishers.
7. **R. Kothari** - Politics in India, Delhi, Orient Longman, 1970
8. **D.D.Basu** - An Introduction to Indian Constitution, Delhi.
9. **S. Kothari** - Social Movement and the Redefinition of Democracy, Boulder, Colorado West viewPress, 1993
10. **J. Donnelly** - The Concept of Human Rights, London,Croom Helm, 1985.
11. **J. Borwnlie** - Basic Documents of Human Rights, 2nd Edn., Oxford, The Clarendom Press 1992.
12. **Geol S.R.** - Right to Information and Good Governance.Deep and Deep Publication Pvt Ltd., New Delhi, 2007
13. **Dr. Manohar T. Patil** - Panchayat Raj, Democracy and Development in India, Chandralok Publication, Kanpur - 21
14. **Dr. Pramod Pawar** - Indian Constitution Chandralok Publication, Kanpur – 21
15. **Dr. Sambhaji Patil** - Local Self Government, Chandralok Publication, Kanpur - 21
16. **Dr. Bhaskar Bhole** - Indian Polity, Vidya Pub, Nagpur.
17. **Dr. V.N. Ingole/V. L. Yarande** - Indian Polity & Government, Kalpana Pub, Nanded.
18. **Dr. Pramod Pawar/Vijay Tunte** - An Introduction to Indian Constitution, Prashant Pub, Jalgaon.

KBC N.M.U. JALGAON CHOICE BASED CREDIT SYSTEM
F.Y.B.A. POLITICAL SCIENCE
DISCIPLINE SPECIFIC CORE COURSE (4)
With Effect from June - 2022
Opt. POL - G - 101 , Paper- I - Political Theory DSC - A - I

Periods –

60

Credit: 03

Marks - 60

Semester - I

Course Rational: - This course aims to introduce certain key aspects of conceptual analysis in political theory. It seeks explain the evaluation and usage of these concepts, ideas and theories with reference to administrative thinkers both historically and analytically. The different ideological stand point with regard to various concepts and theories are to be critically explained with the purpose of highlighting the differences in their perspectives and in order to understand their continuity and change. Furthermore there is need to skill required to engage in debates surrounding the application of the concepts.

| Course Content | Periods | Marks |
|---|----------------|--------------|
| Chapter 1 An Introduction to Political Theory: - | 20 | 20 |
| A) Political theory: Definition, Meaning, Nature, scope, Importance, Politics vs Political Theory. | | |
| B) Approaches to the study of Political Science I. Traditional Approaches, II. Contemporary Approaches. | | |
| C) Decline and Resurgence of Political theory. | | |
| Chapter 2 Liberty and Equality: - | 20 | 20 |
| A) Liberty: Meaning, Definition, Nature, Scope Types of Liberty. | | |
| B) Equality: Meaning, Definition, Nature, Scope Types of Equality. | | |
| C) Relation between Liberty & Equality. | | |
| Chapter 3 Rights and Justice: - | 20 | 20 |
| A) Rights : Meaning, Definition, Nature, Types of Rights. | | |
| B) Justice : Meaning, Definition, Nature, Types of Rights. | | |
| C) Relations between Liberty, Equality and Justice. | | |

KBC N.M.U. JALGAON
CHOICEBASEDCREDIT SYSTEM
F.Y.B.A.POLITICAL SCIENCE DISCIPLINE
SPECIFIC CORE COURSE (4)

With Effect from June 2022

Opt. POL - G - 201 B, Paper II - Political Theory-2 DSC - A - II

Periods -60

Marks - 60

Credit: 03

Semester - II

| Course Content | Periods | Marks |
|---|----------------|--------------|
| Chapter 1 Power and Authority: - 1. Power: Meaning, Definition, Nature, Types of power. 2. Authority: Meaning, Definition, Nature Types of Authority. 3. Relations between power and Authority | 20 | 20 |
| Chapter 2 Citizenship and civil society: - 1. Citizenship :Meaning, Definition, Nature Types of citizenship 2. Civil Society : Meaning, Definition , Nature 3. Relation between citizenship & civil society. | 20 | 20 |
| Chapter 3 Social Change and Political obligation: - 1. Social Change: Meaning, Definition, Nature Elements of Social change Theories of social change. 2. Political obligation: Meaning, Nature, Definition, Characteristics, Types of political obligation. 3. Resistance of Social Change and Political Obligation | 20 | 20 |

References:

- 1) Bhargava, R and Acharya, A. : Political Theory an Introduction
(eds.) New Delhi, Pearson Longman
- 2) Jhohari J.C. : Comparative Political Theory.
- 3) Mahajan V.D. : Political Philosophy
- 4) Coker R.C. : Recent Political Thought
- 5) Mishra K.K. : Modern Political Theory
- 6) Varma S.P. : Modern Political Theory
- 7) Ramaswamy S. : Political Theory, Ideas and Concepts
- 8) Barker Earnest : Principle of Social and Political
Theory
- 9) कृ.दी.बोराळकर : राजकीय सिद्धांत
- 10) अलिम वकील : राजकीय समाजशास्त्र
- 11) राजु बनारसे व सत्यपाल कांबळे : राजकीय सैद्धांत व संकल्पना,विद्या
प्रकाशन,ओरंगाबाद.
- 12) महेंद्र पाटील : राजकीय सिद्धांत,अथर्व प्रकाशन,जळगाव.
- 13) डॉ.महेंद्र पाटील : आधुनिक राजकीय विचारप्रणाली, डायमंड
प्रकाशन पुणे.

-----X-----

KBC N.M.U. JALGAON
CHOICE BASED CREDIT SYSTEM
F.Y.B.A. POLITICAL SCIENCE
DISCIPLINE SPECIFIC CORE COVESE (4)

With Effect from June - 2022

DSC 2 A .PUB - G – 101-A, Paper I

Rural Administration of MaharashtraDSC – 2 A

Semester: I

Periods -60

Credit: 03

Marks - 60

| Course Content | Periods | Marks |
|---|----------------|--------------|
| | 20 | 20 |
| Chapter 1 Introduction of Maharashtra and Rural Administration:- | | |
| A).Maharashtra State: Creation of Maharashtra State, Sanyukta Maharashtra movement, Formation of Maharashtra State (Position, Area, Administrative Structure) | | |
| B) Rural Administration: Historical Background, Meaning, Definitions Nature and Function | | |
| Chapter 2 Formation and Structure of Rural Administration: - | 20 | 20 |
| A) Formation of Rural Administration(Various Committee): | | |
| i) V.P. Naik committee, | | |
| ii) L.N. Bongirwar committee, | | |
| iii) P.B. Patil committee. | | |
| B) Structure of Rural Administration(Panchayat raj System) | | |
| i) Zilha Parishad, | | |
| ii) Panchayat Samiti, | | |
| iii) GramPanchayat – Gramsabha, (Composition Power and Function) | | |
| Chapter 3 Officers and Problems of Rural Administration | 20 | 20 |
| A) Officers : Political Administrative Level | | |
| i) Zilha Parishad (President, CEO) | | |
| ii) Panchayat Samiti (Sabhapati, BDO) | | |
| iii) Grampanchayat (Sarpanch, Gramsevak) | | |
| B) Problems and challenges: | | |
| i) Financial System-Corruption, | | |
| ii) ICT and Political influence, | | |
| iii) Official and non-official relation. | | |

KBC N.M.U. JALGAON
CHOICE BASED CREDIT SYSTEM
F.Y.B.A. POLITICAL SCIENCE
DISCIPLINE SPECIFIC CORE COVESE (4)

With Effect from June - 2022

PUB - G -201 B , Urban Administration of Maharashtra

DSC -2 B I

Periods - 60

Credit: 03

Marks - 60

Semester - II

| Course Content | Periods | Marks |
|--|-----------|-----------|
| Chapter 1 Maharashtra and Urban Administration:- | 20 | 20 |
| A) Maharashtra State : Urban Administration and Urban Government, Urbanization, Nature, Structure, Characteristics of Administrative System | | |
| B) Urban Administration : Historical Background ,Meaning, Definitions Nature and Function | | |
| Chapter2 Structure of Urban Administration:- | 20 | 20 |
| A) Structure of Urban Administration | | |
| i) Municipal Corporation ii) Municipality | | |
| iii) Nager Parishad and various Bodies (Structure Powers and Functions) | | |
| B) 74 th Constitution Amendment and New Changes of Urban Administration | | |
| i) Provision ii) Impact iii) Reality | | |
| Chapter 3 Officers and Problems of Urban Administration: - | 20 | 20 |
| A) Officers : Political Administrative Level: | | |
| i) Municipal Corporation (President, Chief Officer), | | |
| ii) Municipality (President, Chief Officer), | | |
| iii) Nagar Parishad (President, Chief Officer). | | |
| B) Problems and challenges: | | |
| i) Financial System-Corruption, | | |
| ii) ICT and Political influence, | | |
| iii) Official and non-official relations. | | |

References (Semester: I & II):-

१. B.S. Bhargava, Panchayatraj System and Political Parties.
२. नंदकुमार नाईक, महाराष्ट्राचे प्रशासन, स्टडी सर्कल, मुंबई
३. पंचशील एकम्बेकर व अन्य , महाराष्ट्राच्या प्रशासनाची रूपरेषा, विद्या प्रकाशन औरंगाबाद
४. डी एस निकुंभ, विजय तूटे, महाराष्ट्र प्रशासन, प्रशांत प्रकाशन, जळगाव
५. Shantaram Bhogle, Local Self Government in India, Kailas Publication, Aurangabad.
६. लक्ष्मण कोतापले, महाराष्ट्र प्रशासन, कल्पना प्रकाशन नांदेड
७. वा. भा. पाटील, महाराष्ट्र प्रशासन, प्रशांत प्रकाशन, जळगाव.
८. टी एस बिराजदार, पंचायत राज, श्री मंगेश प्रकाशन, नागपूर.

॥अंतरी पेटवू ज्ञानज्योत॥

KAVAYITRI BAHINABAI CHAUDHARI NORTH MAHARASHTRA UNIVERSITY, JALGAON



Syllabus for

F.Y.B.A Economy of Maharashtra

**Syllabus for (Ist and IInd Sem) Semester Pattern CHOICE BASED CREDIT SYSTEM (CBCS)
Under Graduate Programme (U.G. Course) (60:40 PATTERN)**

w.e.f. June-2022 -23

FACULTY OF HUMANITIES

With effect from Academic Year

2022-2023

Kavayitri Bahinabai Chaudhari North Maharashtra University, Jalgaon.

FACULTY OF HUMANITIES
NEW SYLLABUS.F.Y.B.A.(G-1: GENERAL ECONOMICS)-Part-I (W.E.F. June-2022)
C.B.C.S. PATTERN
SEMESTER-I

Paper code Eco. G-101(B): Economy of Maharashtra.

General(Optional) Paper

External Marks 60 + Internal Marks 40 = Maximum Total marks: 100

Total Periods: 60Credit 3

• Objective Of the paper:

1. To introduce various issues in the Economy of Maharashtra to students.
 2. To enhance the knowledge of the Students about Social and Economic Problems before the Economy of Maharashtra.
 3. To prepare students for competitive exams.
-

1. Introduction of the Economy (Periods-20)

- a. General description of the Economy of Maharashtra.
- b. Main features of the Economy of Maharashtra.
- c. Its Significance in the Indian Economy.
- d. Size, Growth rate, Density, Literacy Rate & Sex Composition of The State Population.
- e. Economics issues of the state.
- f. Nature, Objectives, M.G.N.E.G.S and P.M.R.Y Schemes.
- g. Objective and functions of M.A.H.A.D.A.
- h. Women Development Programmes & Schemes in The State.

2. Agriculture Sector in Maharashtra (Periods-20)

- a. Role of agriculture in the economy of Maharashtra.
- b. Main Crops & Area Under Cultivation.
- c. Agriculture productivity-Problems & Policies.
- d. Deteriorating position of farmer- Causes and Remedial Measures.
- e. Development of Irrigation Facilities in The state.
- f. Dairy Development in Maharashtra.

3. Co-Operative Sector in Maharashtra. (Periods-20)

- a. Meaning, Objectives, Features of Co-operative Movement.
- b. Structure of Co-Operative Financial System in Maharashtra.
- c. Co-operative Marketing- Features & objective.
- d. Co-Operative Sugar Industry- Present status and problems.
- e. Defects of Co-Operative System

Kavayitri Bahinabai Chaudhari North Maharashtra University, Jalgaon.

NEW SYLLABUS.F.Y.B.A.(G-1: GENERAL ECONOMICS)-Part-II (W.E.F. June-2022)

C.B.C.S. PATTERN

SEMESTER-II

Paper code Eco G-201(B): Economy of Maharashtra.

General (Optional) Paper

External Marks 60 + Internal Marks 40 =

Maximum Total marks: 100

Total Periods: 60 **Credit 3**

• Objective Of the paper:

1. To introduce various issues in the Economy of Maharashtra to students.
2. To enhance the knowledge of the Students about Social and Economic Problems before the Economy of Maharashtra.
3. To prepare students for competitive exams.

1. Industrial Sector and Infrastructural Facilities. (Periods-20)

- a. Industrial Development in Maharashtra.
- b. Factors Affecting the State's Industrialization.
- c. Socio-Economic Effects of Industrialization.
- d. Role of – I) MIDC II) SICOM III) MSFC IV) MSSIDC in the State Industrial Development.
- e. FDI & Industrial Development
- f. Industrial Policy of Maharashtra.
- g. Meaning and role of Infrastructure in the development of the economy of Maharashtra.
- h. Progress in-
 - a. Road and transport.
 - b. Communication facilities.
 - c. Irrigation & Power.
 - d. Public health & Educational system.
 - e. Banking and Finance.

2. State Finance and Local Governments. (Periods-20)

- a. Role of State Government in The Economy of Maharashtra.
- b. Main sources of revenue of the State Government.
- c. Main items of Expenditure of State Government.
- d. Budget meaning and types.
- e. Functions of State Finance Commission.
- f. Structure of Local Governments in The State.
- g. Financial Position & Problems of Local Bodies in The State.

3. Governance in Maharashtra (Periods-20)

- a. Problem of Corruption & Inefficiency in The Government Machinery.
 - b. Rights to Information-Meaning, Nature, Scope, origin and Objectives.
 - c. Maharashtra Rights to information act 2005.
 - d. State Information Commission composition powers and functions.
 - e. A Brief Review of the Development of E-Governance practices in the State.
-

Reference Books

1. Geol S.R., Right to Information and Good Governance, Deep & Deep Publication Pvt. Ltd. NewDelhi-2007
2. www.maharashtra.gov.in
3. भारतीयअर्थरचनाआणिमहाराष्ट्राच्याआर्थिकसमस्या, मुकुंदमहाजन, निरालीप्रकाशन, पुणे. 4. ग्रामीण अर्थव्यवस्थावसहकार, प्रामोहनसराफ, मा.ना.मा. आचार्य, विद्याप्रकाशन, नागपूर.
5. महाराष्ट्राचीअर्थव्यवस्था, प्रा.डॉ.आर.एस.साळुंके, कैलाशपब्लिकेशन्स, औरंगपुरा, औरंगाबाद.
6. महाराष्ट्राचीअर्थव्यवस्था, प्राचार्यडॉ. मंगलाजंगले, प्रशांतपब्लिकेशन, जळगाव.
7. माहितीचाअधिकार, य.वि.फडके, अक्षरप्रकाशन, मुंबई.
8. माहितीचाअधिकारअधिनियम, २००५. यशवंतरावचव्हाणविकासप्रकाशनप्रबोधिनीआणि राजहंसप्रकाशनयांचासंयुक्तउपक्रम, यशदा, पुणे.
9. मानवीहक्क, प्रा.व्ही.बी.पाटील, केसागरपब्लिकेशन, पुणे.
10. भारत२०११, प्रकाशनविभाग, सुचनाऔरप्रसारणमंत्रालय, भारतसरकार.
11. भारतीयअर्थव्यवस्थाआणिमहाराष्ट्राच्याआर्थिकसमस्या, डॉ.रा.का.बर्वे, मोजप्रकाशन.
12. लोकराज्य, जून२००८आणिविविधअंक.

The End



**KAVAYITRI BHINABAI CHAUDHARI
NORTH MAHARASHTRA UNIVERSITY, JALGAON**

**SYALLABUS FOR
F.Y.B.A.
SOCIOLOGY**

Under the faculty of Humanities

CHOICE BASED CREDIT SYSTEM (CBCS)

Sem- I-CC- SOC G-101: Introduction to Sociology

Sem- II CC- SOC G-201: Foundations of Sociology

(With effect from June 2022)

K.B.C. NORTH MAHARASHTRA UNIVERSITY, JALGAON

Core Course- Sociology

SYLLABUS FOR F. Y. B. A.

Semester-I

Course Title: CC-Soc G-101-Introduction to Sociology

Course code: CC SOC-I

Total Marks :100

Credit: 3 External

Marks :60

Total periods: 60

Internal Marks :40

Objectives of the Paper:

- To introduce the students to the Discipline of Sociology.
- To Familiarize students with the basic concepts of Sociology.
- To provide basic understanding of the Social Structure of Society.

Marks/ Hrs

Unit: 1 Nature and Scope of Sociology

20 20

- a. Origin and Development of Sociology
- b. Meaning and Nature of Sociology
- c. Subject matter of Sociology
- d. The importance of the study of Sociology

Unit: 2 Basic Sociological Concepts

20 20

- a. Society: Meaning and Characteristics
- b. Institutions: Meaning and Characteristics
- c. Social Structure: Meaning and Elements of Social Structure. (Role and Status, Group and Sub groups, Values and Norms)
- d. Social Group: Meaning, Types (Primary and Secondary) and its Characteristics

Unit: 3 Culture and Socialization

20 20

- a. Culture: Meaning and Characteristics
- b. Elements of Culture, Cultural Relativism
- c. Socialization: Meaning and Agencies
- d. Aims of Socialization.

K.B.C. NORTH MAHARASHTRA UNIVERSITY, JALGAON

Core Course- Sociology

SYLLABUS FOR F. Y. B. A.

Semester-II

Core course- Sociology

Course Title: CC-Soc G-201-Foundation of Sociology

Course code: CC SOC-II

Total Marks :100

Credit: 3

External Marks :60

Total periods: 60

Internal Mark :40

Unit: 1 Social Institutions

20 20

- a. Family: Meaning, Characteristics and Types (Joint, Nuclear)
- b. Marriage: Meaning and Types (Monogamy and Polygamy).
- c. Religion: Meaning, Characteristics and Functions.
- d. Kinship: Meaning and Characteristics.

Unit: 2 Social Stratification and Social Mobility

20 20

- a. Meaning and Characteristics of Social Stratification
- b. Types of Social Stratification (Open and Close Stratification)
- c. Meaning of Social Mobility
- d. Types of Social Mobility

Unit: 3 Social Control and Social Change

20 20

- a. Meaning and Nature of Social Control.
- b. Agencies of Social Control (Formal and Informal)
- c. Social Change: Meaning and Factors of Social Change
- d. Obstacles to Social Change

• **References:**

- 1) Bottomore T.B. 1972, Sociology: A Guide to Problems and Literature, Bombay, George Allen & Unwin.
- 2) Johnson, Harry M. 1995. 'Sociology: A Systematic Introduction', Allied Publishers, New Delhi.
- 3) Inklex Alex, 1987, 'What is Sociology?', Pentice Hall of India, New Delhi.
- 4) Ogburn and Nimkaff- Handbook of Sociology.
- 5) Sharma R.N. – Principles of Sociology.
- 6) Vidyabhushan & Sachdev- Introduction of Sociology.
- 7) Hoston and Hunt- Sociology.
- 8) Giddens, Anthony (2001), Sociology 4th edition Polity Press.
- 9) Abraham Francis M. (2010) Contemporary Sociology: An Introduction to Concepts & Theories. New Delhi: Oxford University Press.
- 10) Schaeffer and Lamm (1998) Sociology 6th edition. Mc Graw Hill.
- 11) भांडारकर पु.ल., प्रा.वौद्य त्री. स. - समाजशास्त्रीय सिध्दांत, महाराष्ट्र विद्यापीठ ग्रंथ त्रिर्मिती मंडळ, त्रागपूर (1986)
- 12) डॉ.उत्तम भोईटे - सुलभ समाजशास्त्र, विद्या बुक्स पब्लिशर्स, औरंगाबाद
- 13) डॉ.भा.कि.खडसे - आधुनिक समाजशास्त्र, श्री मंगेश प्रकाशत्र, त्रागपूर
- 14) सर्जेराव साळुंखे - समाजशास्त्रातील मुलभूत संकल्पना, त्ररेंद्र प्रकाशत्र, पुणे 1996
- 15) आगलावे प्रदिप - समाजशास्त्र, साईन्नाथ प्रकाशत्र, त्रागपूर (1999)
- 16) प्रा.रविंद्र वाघ, डॉ.ए.एस.पौठणे, प्रा.सी.एन.पगारे - समाजशास्त्र परिचय, श्री विद्या प्रकाशत्र पुणे. 2007
- 17) तोष्णीवाल एस. आर. - समाजशास्त्र प्रवेश, किताब महल, त्रागपूर 1999
- 18) मा.श.सोमण - समाजशास्त्र 11) भांडारकर पु.ल., प्रा.वौद्य त्री. स. - समाजशास्त्रीय सिध्दांत, महाराष्ट्र विद्यापीठ ग्रंथ त्रिर्मिती मंडळ, त्रागपूर (1986)
- 19) डॉ. सुधाकर एल. जाधव, समाजशास्त्रातील मुलभूत संकल्पना, प्रशांत पब्लिकेशन, जळगाव
- 20) डॉ. रविन्द्र वाघ, डॉ. सुधाकर जाधव, डॉ. चुडामण पगारे, भारतीय समाज- संरचना आणि परिवर्तन, प्रशांत पब्लिकेशन, जळगाव
- 21) डॉ. मधुकर देसले, डॉ. सुनील पाटील, समाजशास्त्र- संकल्पना, संशोधन व सिध्दांत, बहुजन साहित्य प्रसार केंद्र, नागपूर
- 22) डॉ. मधुकर देसले व डॉ. सुनील पाटील, भारतीय समाज संरचना आणि परिवर्तन, बहुजन साहित्य प्रसार केंद्र, नागपूर
- 23) प्रा. जे. पी. करवा- प्रा. नारायण कांबळे, समाजशास्त्रीय मूलभूत संकल्पना चिन्मय प्रकाशन, औरंगाबाद

Equivalent Syllabus of F.Y.B.A Sociology

| Old Syllabus | New Syllabus |
|-------------------------------------|---|
| CC-SOC-I Introduction to Sociology. | CC-SOC-I-G101-Introduction to Sociology. |
| CC-SOC-II Sociology of India. | CC-SOC-II- G201- Foundation of Sociology. |